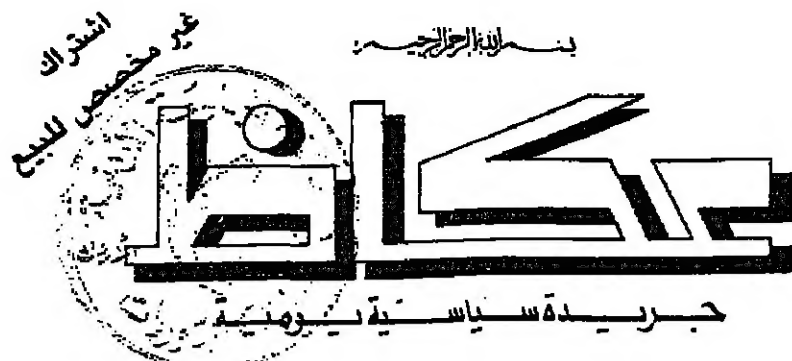


سمو الأمير عبد الله يستقبل بمبعوث الرئيس السوداني

واس - جدة ،
استقبل بعد ظهر أمس صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بجدة السفير السوداني المتجول عمر ياسين الذي يحمل رسالة من الرئيس السوداني جعفر نميري وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران .



وزير خارجية الكويت في جدة

واس - (جدة - الكويت)
وصل الى جدة ظهر أمس الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي في زيارة قصيرة للمملكة . وكان في استقباله بالطار صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم ستيل وسفير الكويت لدى المملكة سعود العيسى .
وتلقت وكالة الأنباء الكويتية عن مصدر رسمي كويتي قوله ان الشيخ صباح الاحمد سيطلع حلاله الملك فهد بن عبد العزيز المعدي على نتائج لقاءاته التي أجراها مع الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس السوري حافظ الأسد في نطاق جهود دول مجلس التعاون الخليجي لرباب الصلح العربي وتنقية الأجواء وتوقيع الجيو الاثني من الدفاق العربي تمهيدا للقاء العربي في الرياض في نوفمبر القادم .

سمو الأمير سلطان لعكاظ

قواتنا المسلحة مكرسة لتعزيز الأمن وخدمة الأمتين العربية والإسلامية

جلالة الملك يتراس جلسة طارئة لمجلس الوزراء :
على الشاعر : الملكة تجهد جهودها في لبنان حتى تظهر بوادر ايجابية مشجعة
واس - (جدة)
ترأس جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي جلسة طارئة عقدها مجلس الوزراء عند الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر أمس الأربعاء الموافق ١٤٠٣/١١/٢٠ هـ .
وعقب الاجتماع أدلى معالي وزير الاعلام على الشاعر لوكالة الأنباء السعودية بتصريح قال فيه :
لقد صدر عن مجلس الوزراء في جلسته الطارئة المنعقدة ظهر هذا اليوم البيان التالي :
طلبت تطورات الأزمة اللبنانية الدامية حاولت المملكة العربية السعودية جاهدة ان تبذل مساعيها الحميدة لجمع الكفة وراي الصلح غير متحيزة الى فريق من الفرقاء او طرف من الأطراف وقد كتبت الملكة جهودها خلال الاشهر الماضية وفي هذا المجال قامت الملكة بالوساطة بين الاطراف اللبنانية والاشقاء السعوديين بغية الوصول الى صيغة اتفاق يضمن استقلال لبنان وسيادته على كامل اراضيها .
ويؤسف الملكة ان تلحظ ان جهودها الخيريه لم تؤد الى النتيجة المطلوبة ولم تسفر عن اقبال المرجوة رغم انها لم تخش اي وسع في التقريب بين وجهات النظر وفي ضوء ذلك ترى الملكة نفسها مضطرة الى تجميد جهودها حتى تظهر بوادر ايجابية جديدة مشجعة تبرز استئناف المملكة العربية السعودية لمساعيها الحميدة مرة أخرى في هذا المجال .

القوات المسلحة مصنع للرجال
افتتاح الملكة على اخوانها العرب في جميع المجالات
محمد محجوب - سامي المهنا ، جدة ،
أكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بشأن استعداد القوات المسلحة في المملكة في ضوء التزاماتها الوطنية العربية والإسلامية وتطورات الوضع في المنطقة ان كل إمكانات المملكة مكرسة لأمن البلاد وخدمة الأمة العربية والإسلامية وفق طاقاتها مشيراً الى ان المملكة ملتزمة بقرارات مؤتمرات القمة في هذا الصدد .
جاء ذلك رد على سؤال عكاظ في مؤتمر صحفي عقده سموه اثر الاحتفال الذي جرى أمس برعاية سموه لتخريج عدد من المدارس الجديدة لمعهد الدفاع الجوي بجدة .
وعن التنسيق العسكري بين المملكة وبعض الدول العربية قال سموه ان المملكة تتزعم بالصنيع المعمول بها في هذا الشأن منذ ان قامت الجامعة العربية بنصا ويوجها وان افتتاح المملكة في اخوانها العرب في جميع المجالات العسكرية والمدنية والاقتصادية والتعاون والاستثمار امر غير جديد علينا .



سمو الأمير سلطان يسلم الشهادات والجوائز ائس الى خريجي معهد الدفاع الجوي بجدة .

بغداد :
اجتمع الرئيس العراقي صدام حسين أمس مع وزير الخارجية الهادي ثاراً سحراراً الذي يزور العراق حالياً وتم خلال الاجتماع استعراض الأوضاع الراعبة على الساحة العربية والحرب العراقية الإيرانية إضافة الى العلاقات بين البلدين .
أبو ظبي :
اشاد السيد احمد بن بطر كاتب الدولة لشئون الامن القومي بتونس الذي استقر زيارته أمس لدولة الامارات بالاتفاقية الاثنية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وقال انها محل ارتياح وغبطة من جانب تونس .
سنغافورة :
اعان متحدث باسم وزارة خارجية سنغافورة أمس انه من المقرر ان يقوم الملك حسين عامل الأردن بزيارة الى سنغافورة تستغرق ثلاثة ايام اعتباراً من ٢١ سبتمبر الجاري وذلك بدعوة من لكران بن رئيس الوزراء وانشاء المصدر نفسه انه من المقرر ان يجتمع الملك حسين خلال زيارته بل كران بن وسنغافورة اخرون في سنغافورة .
الجزائر :
تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة خطية من رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية محمد توفيق باويش العربي بتهنئته والى العلاقات الثنائية بين البلدين .
وقد تسلم الرئيس بن جديد الرسالة خلال اجتماعه مع السفير اليمن الديمقراطي في الجزائر .
اسلام ابيد :
لقي خمسة عشر جندياً من القوات السورية وقوات حكومة كابل العميلة مصرعهم وتم أسر سبعة عشر آخرين من القوات الحكومية في معركة عنيفة تدور حالياً بالقرب من اكبر القواعد السورية الجوية في شنداد بالقرب من فرج عريبي افغانستان كما اسقط المقاتلون طائرة هليكوبتر سورية خلال المعارك التي بدأت في اواخر الشهر الماضي .



بعد مصرع ضابط فرنسي كبير واتصالات عاجلة مع دمشق :
الطائرات الفرنسية في سماء لبنان وتهدد بصرب مواقع الميليشيات
إسرائيل تحذر سوريا من تجاوز الخط الأحمر
وكالات الانباء ، بيروت - عواصم ،
انطلقت الأزمة اللبنانية أمس الى مفاصل خطيرة يهدد باشتعال مواجهة حادة بين دمشق ومع باريس وواشنطن من جهة اخرى في الوقت الذي استمرت فيه المصادمات الدامية لليوم الخامس على التوالي بين ميليشيات الدروز والكاثوليك في الجبل وبيروت وعلى طريق دمشق بيروت الدولي .
وشهدت الحرب اللبنانية ليس تصعيداً خطيراً اثر اعلان الحكومة الفرنسية انها قامت باتصالات التمسد بالحزم والتشدد مع السلطات السورية في دمشق وباريس في اعقاب قصف على القيادة العامة للوحدة الفرنسية في بيروت اسر والذي اسفر عن مصرع الكابتن الفرنسي سال قائد الفرقة السابعة عشر لسمال للفرنسيين المظليين وقتل جندي فرنسي واصابة خمسة اخرون .
وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الخارجية الفرنسية ان الحكومة الفرنسية تسلمت ايملاً لدى كل الجراف التي يمكن ان تسلم في وقت هذا القتال والجرحى .
وفي وقت نفسه اصبح اربعة جنود فرنسيين اسر خلال قصف مدفعي لروح الطويل الثاني للملكة في شنداد جنوبي بيروت .
وفي حين اشارت المصادر الى اصابة جنديين فلسطينيين بموقع الوحدة اللبنانية في بيروت فقد نفت قيادة الجيش اللبناني ان تكون الطائرات الفرنسية قد اشركت اسر في قتل الدائر في لبنان واربعه لبنان ان طائرتين فرنسيتين اسقطتا فوق منطقة غربية لاسرائيل مواقع المقاتلين الذين قتلوا في بيروت الغربية اسر والذي اسفر عن مقتل اربعة جنود فلسطينيين واصابة ١٠ بجراح .
وقال شاذلي بن جديد وزير الدفاع الفرنسي في عهد اسر بان الطائرات الفرنسية تسير بطائرات المدفعية في بيروت اذا استمرت في قصف مقر قيادة القوات الفرنسية وعلى ان الطائرات الفرنسية سوير لقيادة القوات من لبنان في القواعد الفرنسية فوس وطلعت في مساء بيروت لتكثف مصادر القوات الفرنسية في لبنان .
وكانت التقارير في جبل العرب الفرنسية كانت بصف مراقب قوات الحرب الاسرائيلي في جبل العرب .
وفي غضون ذلك جرت اشتباكات اسر في الدفاع بين ميليشيات مسلحة واحد المواقع .

ومن جهة اخرى قال سموه ان معالي وزير الاعلام وبعد بالقيام برحلة تضم رجال الصحافة والفكر بالسلطة لزيارة قطاعات القوات المسلحة في مواقعها مؤكدا انها ستكون فرصة لتقديم المستوى الذي وصلت اليه قواتنا المسلحة واصفا ان الخط المستقبلي لغوات المسلحة تتشعب مع خطط الدولة للتنمية لان القوات المسلحة لا تقوم على خطط عسكرية فقط لانها تعتبر مصنع للرجال للتقنيين المدنيين .
وكان سموه قد وصل الى مقر الاحتفال بالمعهد في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس وكان في استقباله قائد المنطقة الغربية اللواء طيار صالح السديس وقائد الدفاع الجوي والعميد الركن منير عبد العليد حسين صابر وبعد ان عزفت الموسيقى السلام الملكي تغلب سموه الامير سلطان بالتفتيش على سربا الاستعراض ثم بدا الخط .
والتي قائد الدفاع الجوي العميد الركن منير العيسى كلمة فيها بسمو الامير سلطان وفرو جهوده سموه في تطوير القوات المسلحة ورعاية مساهماتها وقال انكم خلوتم بها خطوات واسعة وسريعة واصلتموها ان مستوى يماثل المستويات الموجودة في الدول المتقدمة .
واشار الى ان بناء دفاع جوي فعال ذي منظومات حديثة كقوة عسكرية جلالة الملك ليكون درعا للقوات المسلحة وسياسة دفاع اسرائيليتها الدفاعية ضد اي تهديد يربط الوصول او التل من ممتلكات البحرية او اخضاع قوتنا الدفاعية لهدف عظيم يحتاج الكثير من المعدات والاسلحة ولكن يحتاج ايضا لاعاد الات الشبكي في الحالات القياسية والادارية وماذا ما يقوم به معهد الدفاع الجوي .
واكد العميد ركن التجهيز انه يمكن تحقيق الجانب الاعظم من الهدف المنشود في سبيل بناء الدفاع الجوي الحديث .
حين قال سموه معهد الدفاع الجوي العتيق من حين صلب كلمة استعرض فيها الخات من تاريخ الدفاع الجوي وما تم تحقيقه من انتجازات في هذا المجال وقال ان قاعدة الدفاع الجوي بدأت كمنصة صيد من الخيام لتصبح حالياً منبة عسكرية مصفحة تضم العديد من المنشآت المختلفة .

ترولسن Traulsen
الوحيدة التي لا يقبل الاستشاريون بدلا عنها
لأنها أفضل ما يمكن شراؤه
ثلاجات قائمة * فريزرات قائمة * ثلاجات / فريزرات (مسترة) وحدا تسخين بعربات قائمة * وحدات تبريد بعربات قائمة
سعة ٩٤ قدم مكعب * ٤٦ قدم مكعب * ٧٠ قدم مكعب
متوفرة بتيار ٦٠/١١٠ أو ٦٠/٢٢٠

داخل العدد
الأمير نايف يطالع على الصورة الجديدة للشاعر المقدسة (ص ٢)
مشروعات ومراقب الاتصالات بالشاعر المقدسة تحقق أهدافه الأولية لتقديم الخدمات للحجاج (ص ٢)
عكاظ تزييف البشرى للتاجين في الشانويات المهنية والزراعية والتأهوية التجارية (ص ١٥)
مسعود بطل : شكرا لطلال سعود : شكرنا الكعبة (ص ١٨)
الأمير ممدوح

أنيابة عن جلالة الملك : الأمير ماجد يتشرف بغسل الكعبة
وافتتاح الدوق الإسلامية العالمية
سامي المهنا - عبد الله حسنين ، جدة - مكة المكرمة ،
نابا من صاحب جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المعدي وشرف صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم بغسل الكعبة المشرفة كما يقوم سموه نابا من جلالة الملك بافتتاح الدورة الإسلامية العالمية الثانية عشرة والتي تعيها الامانة العامة لرابطة العالم الإسلامي اليوم وذلك بحضور فضيلة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ومعالي الدكتور عبد الله بن عبد الرحمن العام لرابطة العالم الإسلامي .
ومن جانب اخر التي قادة المعارضة العمالية بوزير الداخلية الاسرائيلي يوسف بورج عضو الائتلاف الحاكم وذلك بالزواب الاربعة الذين كانوا قد طلبوا بتشكيل وزارة اتحاد من كثة ليكود يشترك فيها حزب العمل المعري .
وفي هذا الصدد صرح بورج وشيوع بوزير رئيس حزب العمل بان هذه المباحثات اقتضت على استعراض الازمة السياسية والاقسام الذي يهدد تشكيل الحكومة القاعمة .
● وكالات الانباء (القدس المحتلة)
صرح اسحاق شامير المرشح لتولي منصب رئيس وزراء اسرائيل بان افعالا بشأن تشكيل حكومة جديدة من كثة (ليكود) قد يتم في سبيل الاسبوع القادم .
وقال شامير في تصريح ادلى به للناشريين الاسرائيليين ان المفاوضات الجارية مع الاحزاب المعارضة الاعضاء في ليكود توشك على الانتهاء .
● وسائل الاعلام :
الدور الأمريكي : ٢٨ : ٢٠ ريال
الجنينة الاسرائيلي : ٢٨ : ٢٠ ريال
١٠٠ : ١٠٠ ريال
١٠٠ : ١٠٠ ريال
١٠٠ : ١٠٠ ريال
١٠٠ : ١٠٠ ريال
١٠٠ : ١٠٠ ريال
١٠٠ : ١٠٠ ريال
١٠٠ : ١٠٠ ريال
١٠٠ : ١٠٠ ريال

شبكة صحف دولية
جدة : ٦٢٠٠٥٥١
الرياض : ٥٠١١٠٨٢
الدمام : ٨٥٧٢٤٠٥
المركز الرئيسي : ص ١٤٥٣ : ٢١٤٣١ : المملكة العربية السعودية

مساء اليوم بمكة المكرمة:

الأمير ماجد يرعى اليوم حفل تسليم ثوب الكعبة المشرفة إلى سادات بيت الله الحرام

وزير الحج والأوقاف - معكاز :

إهتمام الدولة بخدمة الحرمين الشريفين منذ عهد الملك عبد العزيز رحمه الله

بمؤامرة الملك فهد كسوفان للكعبة في العام الواحد



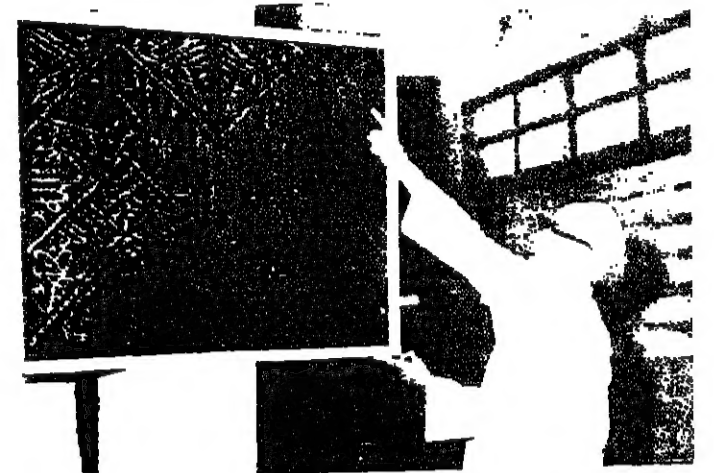
الأمير ماجد بن عبد العزيز



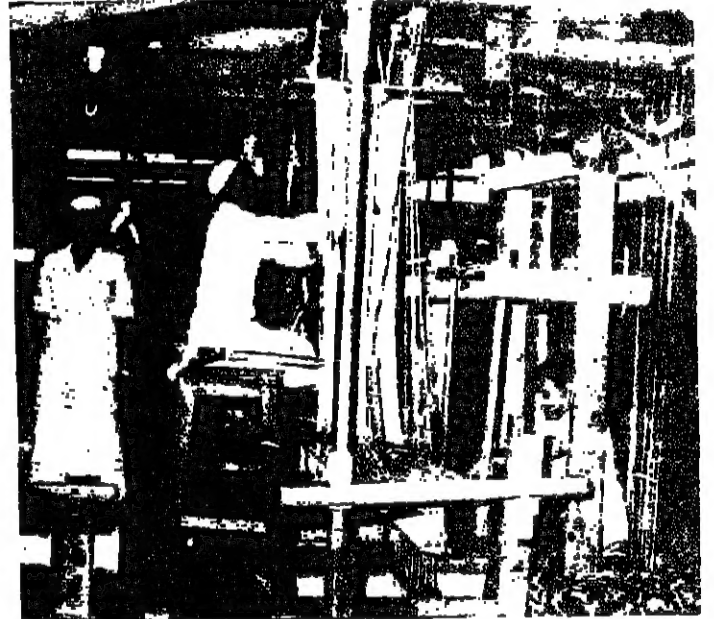
عبد الوهاب عبد الواسع

مساحة قدرها مائة ألف متر مربع ويحوي عدة أقسام منها قسم التسبيح اليدوي والذي يتم فيه نسج الكسوة يدويا وقسم الحزام ونسج الباب وهو أحد الأقسام وأكثرها تعقيدا ويتم بمراحل غاية في الدقة ويستغرق في صناعته مع الستارة عشرة أشهر. أما الكسوة نفسها فتصنع خلال بضعة أشهر وهناك قسم للنسيج الآلي ويحوي على آلات لنسج الكسوة الظاهرة وفي وسطها نسج الثوب كله خلال أسابيع قليلة. كما يضم هذا القسم آلات لصناعة السجاد والأبسة واستخدامها في فرش المساجد في مكة المكرمة. كذلك قسم الصباغة الذي يتولى

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة حفل تسليم ثوب الكعبة المشرفة إلى سادات بيت الله الحرام مساء اليوم وذلك بحضور معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع وعدد من المسؤولين في مقر مصنع كسوة الكعبة بمكة المكرمة.



لوحات رائعة في الدقة



الكل منهم في عمله

تاريخ الكسوة

وتحدث معالي وزير الحج والأوقاف الكعبة وقال أنه يجدر بنا العودة إلى بداية العهد السعودي الزاهر وبالتحديد بعد أن أتم الله على هذه البلاد بقيادة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه الذي كان يركز كل اهتمامه الأكبر على رعاية الحرمين الشريفين حيث رغب جلالة في التشرف بصناعة الكسوة في مكة المكرمة وأصدر أوامره بعمل الترتيبات لإقامة مصنع يقوم بصناعة الكسوة للكعبة ويتم بالفعل افتتاح مصنع عام ١٣٤٦ هـ. وظل هذا مصنع حتى عام ١٣٥٧ هـ. ينتج ثوب الكعبة.

وفي عهد جلالة الملك فيصل رحمه الله تم تجديد مصنع عام ١٣٨٢ هـ حيث أقيم مقر جديد له في مخيل مكة المكرمة وقام بافتتاحه بعد ذلك صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى أيام كان وليا للعهد ونائباً لرئيس مجلس الوزراء.

طرفة كبيرة

وقال معالي وزير الحج والأوقاف في حديثه لـ «عكاظ» بأن صناعة الكسوة قد شهدت في عهد جلالة طرفة كبيرة فبعد أن كان يعمل بالمصنع ١٦ صانعا أصبح عددهم الآن ٢٤٠ صانعا نظرا لتطور هذه الصناعة والتوسع فيها.

أقسام المصنع

وأشار معالي إلى أن المصنع يشغل

مصنع الحرير وهناك قسم للصباغة وهو متخصص في صباغة كل ما يستعمل في الأقسام الأخرى وتتكون الكسوة الكاملة من ٥٤ قطعة طول كل قطعة منها ١٤ مترا وعرضها ٩٥ سنتيمترا. ومساحة الكسوة الكاملة ٣٦٥٠ مترا مربعا ومحيط حزام الكسوة ٤٥ مترا وعرضه ٩٥ سنتيمترا، ويتألف من ١٦ قطعة. كما تتألف ستارة باب الكعبة من ٤ قطع طولها ٧ أمتار ونصف المتر وعرضها ٤ أمتار.

ويتم الحرير المستخدم في صناعة الكسوة ٦٧٠ كيلو غرام من الحرير الطبيعي الأبيض.

ويتم قسم الصباغة بمواد تزن ٧٢٠ كيلو غراما ويحتاج حزام الكعبة وستارة بابها خيطا قشبي مطايع بالذهب وزنها الصافي ١٢٠ كيلو غراما.

ثوب جديد للكعبة

وأوضح معالي وزير الحج والأوقاف أن هناك ثوبا جديدا لياطن الكعبة وقال لقد جرت العادة أن يغير ثوب الكعبة المشرفة ويقوم المختصون بالتأنيب الجديد في موسم حج كل عام. ويصنع ثوب الكعبة المشرفة من الحرير الأخضر القامش ومنسوج عليه الآيات القرآنية الكريمة. كما ينسج يدويا وبايد سعودي ويستغرق عمله حوالي عشرة شهور ويبلغ ثمنه بأكثر من سبعة ملايين ريال.

ثوب داخلي للكعبة

وأكد معالي أنه تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز فقد جرى العمل لإيجاد ثوب داخلي للكعبة المشرفة لأن الذي كان موجودا فيها قد مضى عليه داخل الكعبة أكثر من (٥٠) عاما. وقد تم إنشاء قسم خاص لهذا الثوب بالمصنع المذكور وبدأ عمله منذ العام الماضي وقام العمال السعوديون بجهود كبيرة من أجل الانتهاء من صناعة الثوب الجديد بعد إدخال التصميمات الجديدة والخطوط الجميلة عليه التي تميزت بدقة في الزخرفة والنسيج. وأضاف معالي أن الجهاز الذي يقوم بهذا العمل الكبير يعمل بأشراف الوزارة وذكر بأن المصنع قام بإنتاج عشرين كسوة للكعبة حتى الآن. كما يجري اتخاذ الإجراءات لبدء مصنع جديد على أحدث طراز إسلامي وتوسيعه وإدخال عدد من الوسائل الكفيلة بتطوير هذه الصناعة وتحسينها.

اهتمام الدولة

وأعرب معالي الأستاذ عبد الواسع في ختام حديثه لـ «عكاظ» عن مساهمته برعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة لحفل تسليم ثوب الكعبة إلى سادات بيت الله مساء اليوم وقال أن هذا العمل يخدم الحرمين الشريفين التي شرفها الله بها منذ الأزل.



اللوحة التذكارية

٢٠ كسوة للكعبة صنعت بأيد سعودية منة انشاء المصنع

الحزام والقناديل وتكتب عليها آيات قرآنية مختلفة بارزة وتطلى بالنسك الذهبي والغني الخالص الذي يستهلك منه (١٥٠) مائة وخمسين كيلو غراما للثوب الواحد.

حزام الكعبة

وقال بأنه يبلغ محيط حزام الكعبة حوالي (٤٧) سبعة وأربعين مترا وعرضه (٩٥) خمسة وتسعين سنتيمترا ويتكون الحزام من (١٦) ستة عشر قطعة. وفي أركان الكعبة الأربعة تتركب (٤) أربعة أركان مكتوب على كل منها سورة الاخلاص.

ثوب الكعبة المشرفة من الحرير الخالص نمر (١) ويجري صباغة باللون الاسود داخل المصنع بقسم الصباغة. وكعبة الحرير التي تستهلك للثوب الواحد هي (١٧٠) ستمائة وسبعون كيلو غراما. وكعبة الصباغة للثوب الواحد هي (٧٢٠) سبعمائة وعشرون كيلو غراما من الاصباغة الاحماض اللازمة لذلك وكان ينسج قماش ثوب الكعبة يدويا وينقش عليه عبارات لا اله الا الله محمد رسول الله. سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم يا حنان يا منان. والآن صار ينسج اليا منذ سنتين.

وهناك قطع مذهبة في اجزاء الثوب هي الستارة والحزام والاركان وما تحت

تحقيق: سامي المهنا تصوير: علي مختار

عكاظ في المصنع هذا وقد قامت «عكاظ» بجولة داخل المصنع فالتقت في البداية بالاستاذ زيد محيي الدين خوجة مدير عام ادارة كسوة الكعبة حيث أعرب عن سعاده بتشريف سمو الامير ماجد لهذا الحفل وحضور معالي وزير الحج والأوقاف وكافة المسؤولين. وأشار إلى صناعة الثوب فقال يصنع



الاستاذ زيد خوجة يتحدث للمحرر

ادفع قليلا... واشترى كثيرا... من علب كلقرز كورن فليكس

تمتع بهذه التخفيضات ..

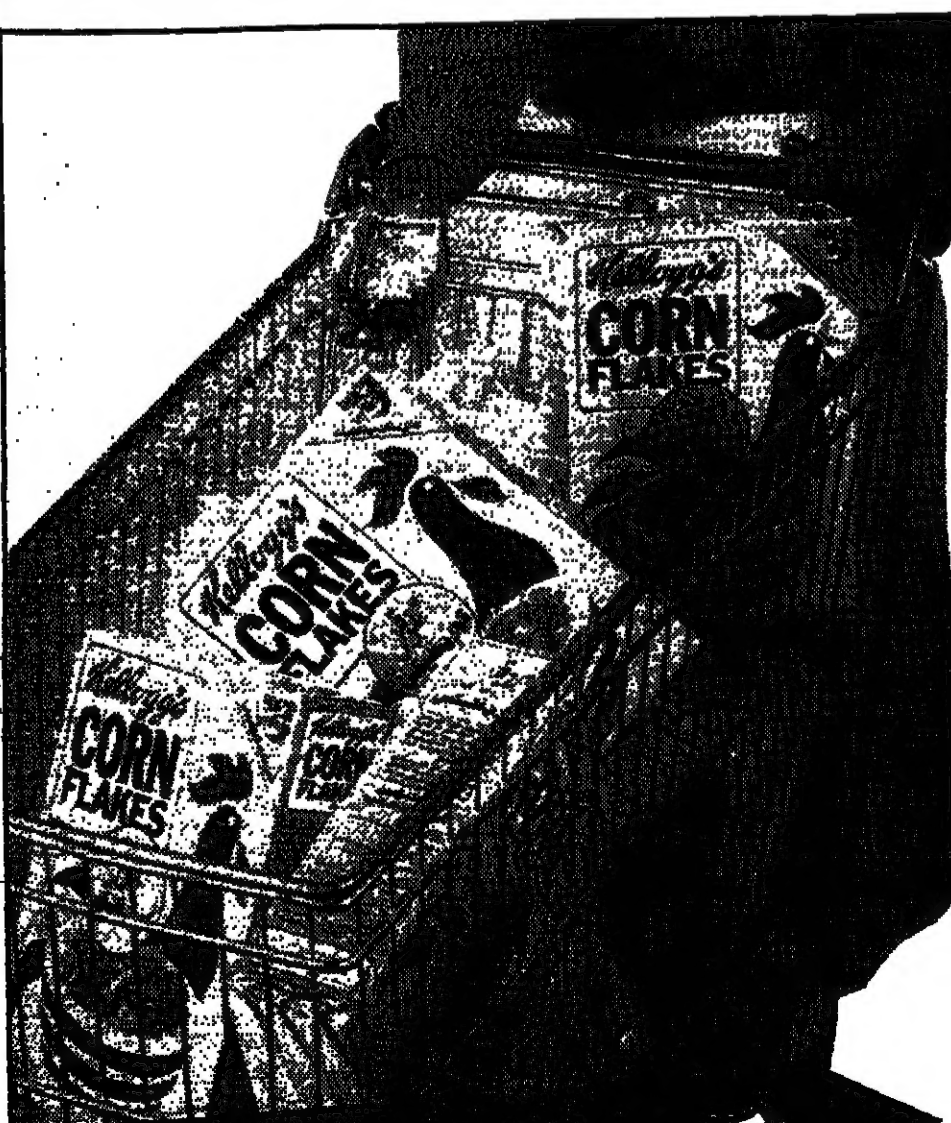
لا يهم إذا كنت ترغب في شراء علبة واحدة أو أكثر من كلقرز كورن فليكس خلال فترة سريان هذا العرض . أسرع .. واغتنم الفرصة .. واشتر اليوم ما تحتاجه أنت وأسرتك من علب كلقرز كورن فليكس من المتاجر الآتية :

سروات سوبر استور	الخبر / الدمام	مركز مزين للتسويق	الرياض	الجوهرة سوبر مارك
سيفوي		مركز الأخضر للتسويق	أبها	سو مارك حناوي
مركز جدة للتسويق		مركز بن سند للتسويق	خميس مشيط	سو مارك الجديد
مركز القاطلة للتسويق		مركز الخبر مشقروا العائلات	مكة المكرمة	مؤسسة مركز التسويق
		مركز الظهران للتسويق		محلات بن قبيص
		مركز التوتري للتسويق		
		مركز الزهراني للتسويق		
		مركز العباد للتسويق		
		سيفوي		
		شركة الاسواق		

المدينة المنورة

سو مارك وادي العقيق
سو مارك المدينة المركزية

أبدأ يومك سعيداً .. وتناول كلقرز كورن فليكس مع الحليب البارد والسكر ، وستجد أنها وجبة إفطار منعشة حقاً .

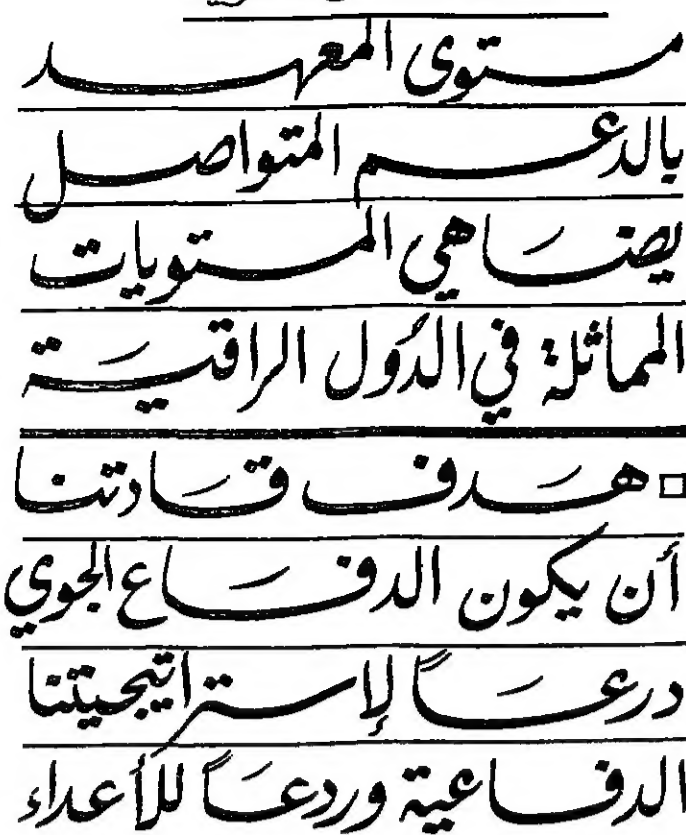


تخفيض هائل في الأسعار
ولفترة محدودة

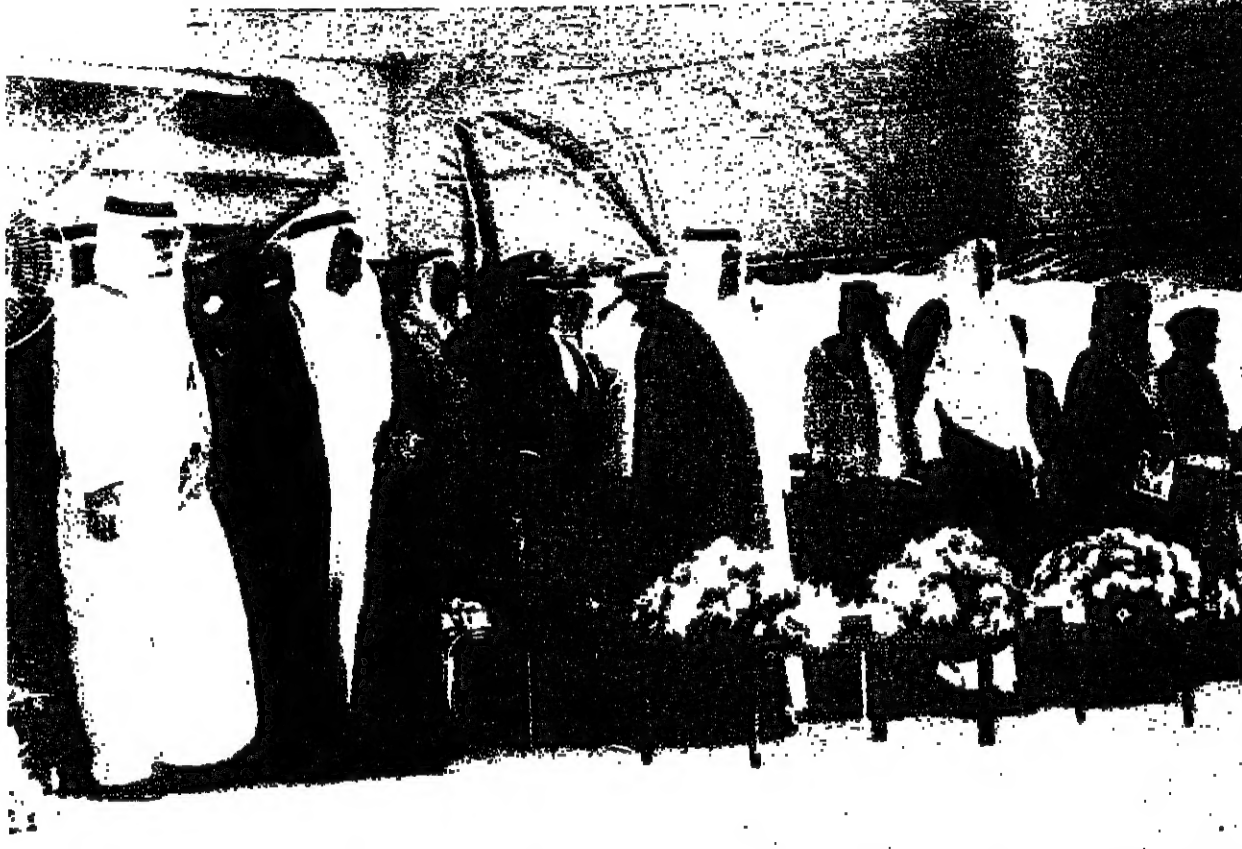
وقد انفق وسعنا بين الصليب والدماء
سديدي نفاق ان بين العباس الاثن
يحمل مغزلات عصابة غالية كالسكوا
والجيسريتي في مشاف الخصائص
التي يحتاجها الدفاع الجوي . واكمل
الكثير من ضباط الصف الدراسة
الجامعية ، واصبح عدد مسؤلي قائد
بين الادوار لا يقل عن الشبهة
الابتدائية .

اما بالنسبة لسلاح فيكتي الاول
سومكو لا يقلل بغير القليل ديلا
لتجيزت القوات المسلحة ، وذلك تشديدا
توجيهات صاحب الحلاله - قائد
الاعمال القوات المسلحة . وسبق في الغات
التخرج المالي استعراض سلاح من
السلة التي استعرضها الحدية المؤثرة
لدينا ، والتي يتولى هذا العهد مسؤولي
تدريب الضباط والادوار على
استخدامها . ومنهجيتها التي تعدت في
دورات تدريبية تشمل حوالي الاربعين
تخصصا .

كما ان المسكر الصغير توسع ،
ليصبح مدينة عسكرية مصفوة ، تقم
العديد من المنشآت العسكرية ، بما في
التدريب المؤثرة تستوعب الالف وهار
لجان نجان من اجنحة معهد الدفاع
الجوي ، اكثر من مريق واحد .
وبالاضافة الى مراقب السلك والمكث
والزوايد الخلية والعزاب . هناك
الطقة السكتية الخاصة بالتمارين -



سموہ یتقبل ہدیہ تذکارۃ



يسمى الأمير سلطان، وكبار الحضور من اصحاب السمو والرفاق لمؤدبون القبة للسلام الملكي

قائد المعهد : انجازات رائعة في
الخريجون : جهود جبارة في الدفاع

وفي الواقعة في اتجاه الغرب - والتي
وقعت حاليا ٢٠٤٤ قبل سنة في لوزان
الضباط الوطنيين في بعض
منسوبي الخدمات الطبية - إضافة إلى
١٨٠ شقة في بعض الضباط الوطنيين
استلماها مؤخرا - ونتمثل الشقة الأولى
من مشروع العمارات السكنية - من
أصل ٢٠٤ شقة مخصصة لضباط
الصف - وسيتم بعد هذا التالى افتتاح
بعض العمارات من هذا المشروع الذي
يشمل الـ ١٨٠ الشقة الثانية على
السكرتير من حفل الترخيص القديم
أن شاء الله وأن جاني هذه المساكن
الكاملة التجهيز والتأثيث والتي يعتبر
إيجارها أياها رمزيا زهيدا - تقوم في
المسكن مدرسي لتوجيه الإلهام وعبارة
التي رفعة المراسم للجميع

منجزات عملاقة للقوات المسلحة

● يا صاحب السمو ، لقد قطعنا شوطا
خويلا في طريق البناء والتطوير خلال
فترة زمنية قياسية . وفي ظل خبرة
عامة فقط ، تفقت منجزات
جارية ، بفضل الله عز وجل ، من
باعتها ودم سموكم الكريم . نسأل
الله ان يمدني في عزمي ، ويسدد خطاكم
لتتحقق كل ما تصبون اليه من رغبة
ومجد واتمام المسئلة وجهلتها تحت
قيادة وتوجيهات مولاي صاحب الجلالة
الملك فهد القدي وساعده الامين سيدي
صاحب السمو الملكي عبدالعزيز عبد الله بن
عبد العزيز - وفي العهد وثائب الحرس
مجلس السوراء ورئيس الحرس
الطابع .

ولا يسمنى ونحن نستقبل شهر الحج
 الفضيل، إلا أرفع اسمي أيات
 التهنت والتزييت - لسموكم الكريم،
 وأهليكم الكرام، وكافة أفراد الشعب
 السعودي الكريم، والأمة الإسلامية
 والأممية - صاغراً على اللون أن يد
 هذه المسامحة السعيدة على الجميع
 وبأخير أسفحة الوفاء. وأن
 على الإسلام الخاصة بالعرفه والمصر في
 كافة القاطن الإسلامي، ونرجو
 لصفوف الرحمن حساً مبروراً ونجداً
 مغفوراً، وسعيها شكرياً، وتبعوا الله
 أن يعيدكم أن وطنكم سائرين بعد
 انتابهم من آداء منسك سليم
 وفي التفتاق يا صاحب السمو
 تشكركم على تعظيمكم ريبانية حق
 التخرج وتبثيل إلى أمني القدير أن
 يوفقنا إلى ما خير العبد والمصالح في
 خدمة الله، والملك والوطن -
 والسلام عليكم رحمته الله وبركاته

طمة الخريجين

تلى ذلك كلمة الخريجين والقلماء
المقدم عبد الرحمن محمد العيسى نيابة
عنهم فقال فيها :

الحمد لله وحده والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده صاحب السمو
الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس
الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش
العام ضيوفنا الكرام ، أيها الحقل
الكريم السلام عليكم ورحمة الله

بركانته
 انه ان دواعي سرورنا ان تشاركونا
 بفتحنا بفتح نجات جديدة من معهد
 الدفاع الجوي فاصلة عن نفسي ومعهد
 عن الزلازل القويين ضرب بكم اجمال
 وتحريض وتشكركم في هذا المكان
 النسياسية السعيدة في هذا المعمل تحقل
 الشكرية واثق من انكم في الثورة
 المتقدمة واكثر من ذلك الدورات الاولى
 قضيناها في الدراسة النظرية والتطبيقية
 الخلفيت العلوم العسكرية وبكثيرين عن
 المواضيع التي تهم الدفاع الجوي والتي
 تؤمننا بشيئة الا ليعمل بيوحدات
 الدفاع الجوي بكافة تشكيلات الطلائف
 والمهام الملقين ان تكون عند حسن ظنكم
 والله اتماء عن تاذية رسالتكم في اكل
 رجاءه

اخوة من الدول الشقيقة في
الدورة

كما لا يفتني يا صاحب السموات
أنوه أن هذه البورية تضم أخوة لنا من
البلدان العربية الضعيفة الإمارات
العربية والمملكة الأردنية الهاشمية
والجمهورية العربية السورية والتي
أسعدنا تواجدهم بنيتنا في وطنهم الثاني
السعودية العربية السعودية ..

● سيدي صاحب السموات لقد وفدت
حكومتنا الرشيدة مثمة بسيموك الكريم
الامكانات العظيمة بفرقع الجوى
والسلسلة ومن فسحنها الدفاع الصوي
ممتلا في هذا العهد اللاي اصبح
يضيائي - ما لا يكون مبالغا ان قلت
افضل للمعاد العسكرية على المستوى

تقطيع

محمد محبوب - سامي المهنا
تصوير حسين قنوع

●● واقع الحال ان الخدمات الطبية في القوات المسلحة رخصت وتجهيزات جارية هناك لظفر وفي عهده الامين ان تقدم بدورها بالتعاون مع وزارة الصحة ان يجرى دورها بالتزامن مع وزارة الصحة ومع الخدمات الطبية في الحرس الوطني والامين العام للامانات والتعاقد اشد الخدمة لتضيق الرحمن وهذا الترتيب من واجبات كل مسئول وكل من تشكك بعض الامانات ان تسامح مساهمة في ذلك.

للصحفيين الى قطاعات

القوات المسلحة

● كيف تقيمون المستوى الذي وصلت اليه القوات المسلحة السعودية وما هي خطط القيادة السعودية لتطوير هذا المستوى؟

فهي تساهم بخطتها التنويعية بجانب الخطة الخمسية للدولة . بالنسبة للخطة العسكرية قد لا يجيز لي المجال ان افصح عن ما هي خطتها العسكرية لان هذا من ماضي اسرار

● اما من ناحية التقييم فلقد عدني زميلي معالي وزير الاعلام ان يقوم برحّة في الوقت المناسب تجمع رجال الصحافة ورجال الفكر لزيارة القوات المسلحة في جبهة التحرير الفلسطينية.

● وحول سؤال «لماذا : عن
الوضع في المنطقة التي تتطلب أكبر
قدر من اليقظة والحذر وعن استعداد
القوات المسلحة في ضوء التزاماتها

الوطنية والعربية والاسلامية ..
 ●● قال سموه : كل امكاناتنا مطروحة
 لامن البلاد وخدمة الامة العربية والامة

الضباط وصف الضباط والجند من
المعهد من بينهم عدد من الضباط من
المملكة الأردنية الهاشمية ودولة

الشياب السعودي مؤمن بالله

- يرغب مع وجود التجنيد الاجباري في الجيش العربي السعودي لماذا يقصر معسكرهم اقبال القليب
- مختلف المستويات التعليمية على الانخراط في الحياة العسكرية
- قال سموه اولاً الشيايب السعودي

طایور العرض العسکری

الضباط وصف الضباط والجند من المهد من بينهم عدد من الضباط من المملكة الأردنية الهاشمية و دولة الامارات العربية والجمهورية العربية السورية الذين تقفوا وراء منظمة داعش في صلاته وتشغيل أجهزة الدعاية الجوية ووصل الاجهزة الالكترونية كما تلقوا اوصال في اللغة الانجليزية وتلقوا التدريب على الاليات التي يمتلكها الجيش لحد اواسطهم من ضمنها صواريخ «الوك» على المنزلات والبنايات اخرى.

هدية تذكارية لسمو الامير
سلطان

وقد تلقى سمو الأمير سلطان هدية تذكارية عبارة عن مسجعتين لعدات جوية بهذه المناسبة من قبل قائد الدفاع الجوي العربي الركن مدير العمليات تكميلاً لسموه لشخصه على الاحتفال. ثم عرفت الموسيقى السلام الملكي إذاً باختتام هذا الحفل وولم يتقدم سبغاً ما استقبل به من جفارة مقبولة.

مؤتمر لسمو الامير سلطان

وبعد انتهاء برنامج الحفل عقد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز مؤتمرا صحفيا احاب فيه

الإسلامية حسب ضاقتها .. أما التخطيط لذلك فيعود الى قرارات مؤتمرات القمة والتزام المملكة العربية السعودية تجاه هذه القرارات .

نعمل في اطار جامعة الدول
العربية

[illegible]

● سمو الأسماء تنفذ الدولة على القطاع العسكري أمواتاً شديدة لتحقيق أرقى المستويات لهذا القطاع كيف يتم التنسيق بين القطاع العسكري والاتفاق على محلات الدولة الأخيرة.

التنمية في جميع المجالات

●● على كل الجبال الأخرى الدولة
انفتحت كواكب كثيرة من القطاع العسكري
كما أعلن من قبل أن الحملات الأخرى
تتميز بكونها تدور هنا وليس هناك المزارع
والصناع والبلدات والتلقت فالتسمية
التي تميز القطاع الشعبي لكلا التسمية
والخط العسكري تمزج بين القطاع
العسكري فقط وليس هناك تفاوت بين
القطاع العسكري والقطاع المدني
الآن لا نرى هناك أفضليات ولكن
التعبير والصحة والزراعة والصناعة
أخذت الأفضلية الأولى وللأسف هذه
المسألة أفضليتها في حالها هذه
التميزات وهذه التمايزات العظيمة
حالية لها من حيثها وتمايز. وذلك
حالة من أنتميا مسجلة مسجلة مسجلة
لكن تحت اشرف ومنه ومنه مجلس
الزراعة والجهات المختصة في الدولة

A black and white photograph of a marching band. The band members are wearing light-colored uniforms with dark belts and are marching in a line. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

ضباط الدورة المتقدمة الخريجون

انهم

□ مهما كان الخلاف بين القوتين الأعظم فلن تكون هناك مواجهة .. فالفرقة مقسمة .. هذه حقيقة ، يجب أن نقبلها على علاقتها ..

ولكن .. لماذا يقتل الشيوعيون الأبرياء ؟ .. قد لا يتصور لشخص الفكر المسموم ، يكون دائما بالقوة وسفك الدم .. وليس بطريق الحرب ، ولكن بطريق الغدر وانتهاز الفرصة ..

السوفييت الآن :

○ منذ أن تولى أندريوف السلطة المطلقة في الدولة الروسية ، والإوضاع ليست بالصورة التي كانت عليها في السنوات العشر السابقة .. فبعد أن دولته متورطة في عدة عمليات ذات شكل عسكري وغير قانوني في أفغانستان مثلا .. بدأ من أفغانستان .. وما بين ليبيا وتشاد .. والجمهورية الصومالية .. بالإضافة إلى فشلها في اتخاذ دور فعال في حرب الخليج .. كذلك تراجع أسهمها المستمر في منطقة جنوب شرق آسيا .. غير غافلين عما يلاحقها من مصلحت مقلية في أمريكا الجنوبية ودول البحر الكاريبي ..

وأي كان الأمر فالسلطة السوفييتية على الساحة الدولية ليست في الوضع المثالي لاسمها السوفييتي ..

فماض جدها أنهم غير واضحين من ماضيهم على .. بالإضافة إلى عدم الاستقرار الحقيقي المتشعر في أرجاء الدولة والذي أصبح غير خاف عن كل حين مهمة السياسة العالمية .. وعلى مدار الأيام الثلاثة الماضية .. أصبح هذا الحادث حديث العالم .. وكثيرا ما نقرأ في الصحافة الدولية أخبارا عن وفاة السيد .. وبعدها التبرير السوفييتي .. ضيقا مضيقا .. أن طائفة من أجهزة المخابرات السوفييتية وغير معروفة لديهم .. وأنها لم تتصق لأوامر وتحذيرات الطيارين السوفييت الذين أطلقوا عدة طائرات تحذيرية لتأديرتهم .. وسكتوا .. ثم .. أن طائفة من طيارين (٧٧٧) تابعة لشركة عضو من منظمة الطيران المدني العالمي .. وكثيرا ما جرت على جناحها اسم الشركة وعلامتها المميزة .. تصبح في الأجواء السوفييتية .. المخصصة أصلا .. مجهولة وغير معروفة الهوية ..

ومما لا نجد داعيا لتكذيب أو تحليل هذا البيان الرسمي السوفييتي .. ولكننا نقول وببساطة إن العسكرية السوفييتية مبنية أساسا ليس على الطاعة والطاعة للصياح .. ولكن على سلب الإرادة والكامل .. بمعنى أن الطيار الروسي في مثل هذه الحالة لن يستطيع أن يفعل شيئا أو يتخذ قرارا أو مجرد أن يفكر فهو موجه من القاعدة الأرضية .. والأخيرة على نفس المستوى تتلقى التعليمات من الكرملين .. بدليل أن ملاحقة الطائرة استمرت ٢١٠ دقيقة في الفضاء من ثماني طائرات مقاتلة .. حتى وصل الأمر إلى إسقاطها وقد سجل الأمريكيون قبل الطيار أنه قد تمت المهمة .. هذا ما حدث .. ولكن ما كان ؟

○ ليس هذا هو الأسلوب السوفييتي في التعامل .. فلو أجلتا ليمر على خريطة العالم نجد هذا الأسلوب يوضح ..

الفتنارات في فرنسا من اليساريين على اليمين من أن الحرب المسمومة هو الحزب الاشتراكي ..

○ اضطرابات سرى لثاكة وعظمة العناصر اليسارية ..

○ أصابع الحرب الشيوعية الإطالي تحبذ منذ سنوات في الحياة الإيطالية ..

○ الاضطرابات الملاحقة لأصحاب الفكر في تركيا منذ سنتين يدل السوفييت مباشرة مستغلين الشقاق الحزبي ..

○ الهجمات الشيوعية المستمرة على الصومال بواضع من الاتحاد السوفييتي ..

○ لهر القوي الشيوعي في أمريكا ..

○ أحداث شبيهة ما نتج عنها من التدخل العسكري لاحتواء العنف اليساري ..

○ الحرب الأهلية في السلفادور ومحاولة الشيوعيين السيطرة على الحكم ثم التراجع ذلك على مندواص وكوستاريكا وجواتمالا وهما دول المجاورة .. تهديدا لاقتضاخ على الكسوك بعد أن فقدت كينيا فلباتها وتنازها ..

○ استقلال المولد في بيروت وبغداد أي جهة ضد أي جهة أخرى بغرض استمرار الحرب الأهلية ..

○ وبذبح الشقاق بين الزعماء الفلسطينية والفرق على كل الموائد لخلقة الترابط الفلسطيني ..

○ أعداد اليساريين المصيرين بالأسلحة في محاولة للتخريب وإفقاد الشارع المصري هويته مستغلين مواقف بعض الجماعات التطرف ..

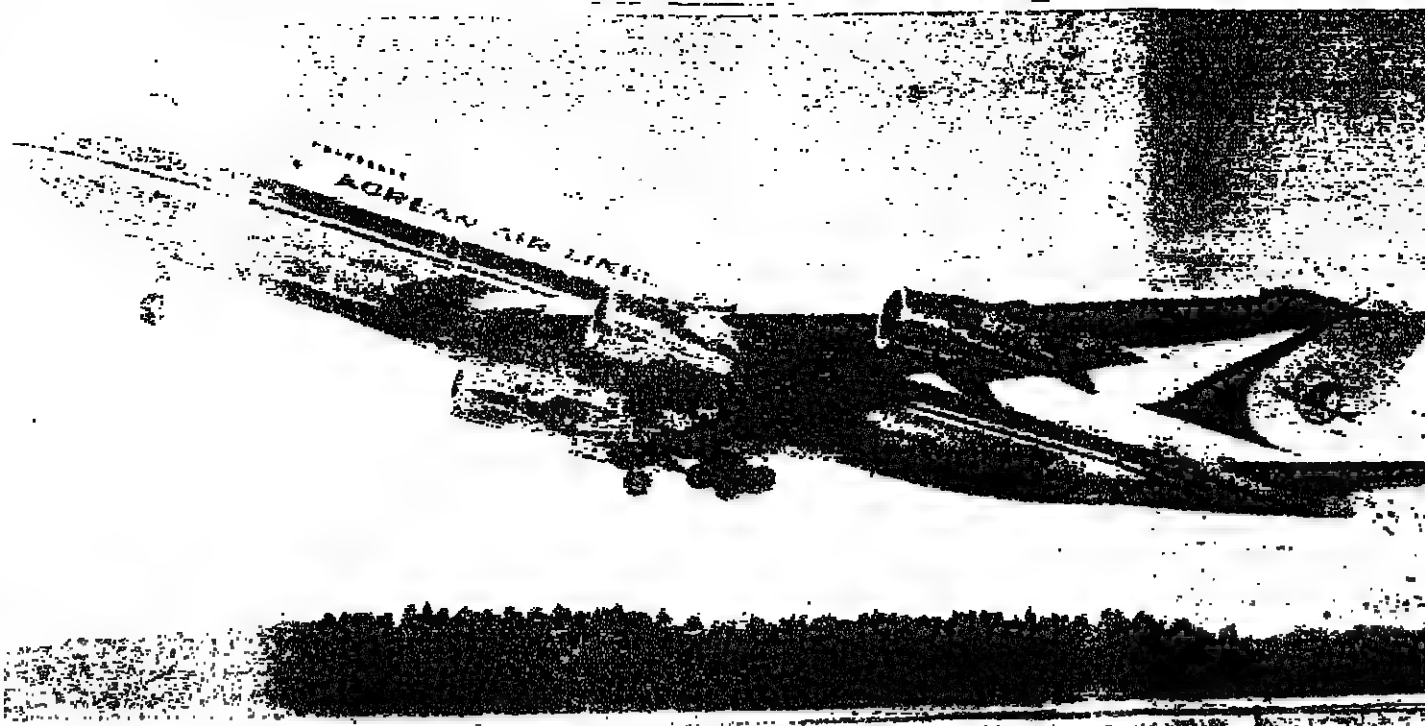
○ هذه بعض تصرفات الشيوعيين على المستوى العالمي للتلطع ما يليه كان أعظم ..

○ إذن فليس بالبرهان أن تقدم على ما أقدمت عليه .. ولكن بالقوة لها غرض أو أغراض من وراء ذلك ..

○ أن أسلحة الطائرة الحديثة الكورية بهذه الصورة ليس جديدا على السوفييت وليست هي المرة الأولى ما بين السوفييت والكويتيين .. فقد سبق وأسقط السوفييت طائرة كورية حديثة في عام ١٩٧٨ ما قبل العالم المعاصر شيئا .. وبعدها الإسرائيليون السوفييت في هذا الأمر وأسقطوا الطائرة الليبية عام ١٩٧٢ .. فوق سيناء .. وليسوا لم يفعل العالم المعاصر شيئا ..

○ وقد خفي الخسائر وبدأت تسمع وتقرأ كلمات وإبرازات محفوفة .. الشجب ، والسخط ، والافتقار ، والتعجب ، والامتنان المسمى ، والحنن المسمى .. والانسحاب الشديد .. والانسحاب ..

يقتلون الأبرياء ..



حادث الطائرة الكورية

الشديد لم يفعل العالم المعاصر شيئا .. هذه هي الحقيقة .. فالفرقة مقسمة بين الدولتين العظميين عسكريا وأيديا أخلاقيا ..

○ والتبرير السوفييتي وبشكل ملحوظ للصياح والتعويل ليس لاتهم فقدوا سبعة وعشرين مدنيا يائسا بل لتلبية العالم إلى تصاعد التهديد السوفييتي لليابان والذي بدأ بشكل واضح منذ أشهر قليلة مضت .. وهذه علامة إيجابية لاستمرار التعاون التجاري مع إعادة النظر في صفقة شبه جزيرة ، سخالين ، وجزيرة ، أيتوروف ، ومجموعة الجزر المجاورة المحلية الثانية كجزء من التنمية ..

○ أما أمريكا فهي تريد أن تحفظ ما وجدها بعد أن فقدت خمسة وخمسين من رعاياها ..

○ بينهم نائب أمريكي معروف بعاداته الشيوعية .. وثلاث الاجتاعات ثم التصريحات وبدأ الترويج بوقوع الحوادث الجوية المتتالية .. وطعم العلاقات التجارية مع إعادة النظر في صفقة التمتع القوية بملارين الاطمان ، وانها المبادلات الثقافية ..

○ أما مجلس الأمن .. فقد بدأ حلسة هويته التي انشأ من أجلها .. واجتمع .. واتفق .. وفتك ..

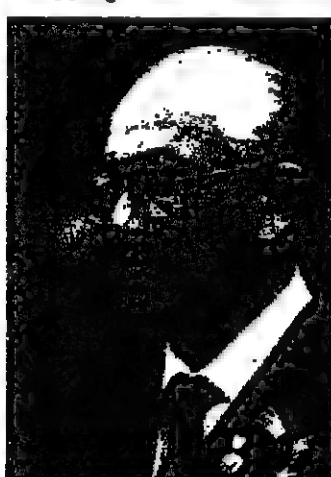
○ وإذا كان نكسون .. وإن تكون من جانب الأمريكي هذه المرة .. فاقدم على هذا العمل الاجرامي المثلث واسلوبيه في الحركة .. ومثلا في أن تعلن أمريكا انسحابها من مفاوضات جنيف أو على الأقل تأجيلها .. وهو ما كان ينبغي ..

○ ويبدو أن الأمريكيين قد أمروا للجنة .. لهذا صرح الرئيس ريجان بكل وضوح .. بجانب تصريحاته المتتالية بضرورة عقاب السوفييت .. أن كل هذا إن يؤخر لا من قريب أو من بعيد على سير المفاوضات الثنائية في جنيف بخصوص الحد من الأسلحة النووية .. وهو بذلك يريد أن يحدد موقفه بدقة ويتخذ قراره .. خاصة وأن ستة الانتخابات الأمريكية قد قاربت .. وليس أمامه غير ثلاث شهور لشهر الصواريخ وبداية الحملة الانتخابية ..

○ ولم تكف أمريكا بهذا بل أعلنت اسم أن هناك احتمالا أن يكون الروس قد خلطوا بين البوينغ ٧٧٧ الكورية وبين إحدى طائرات التجسس الأمريكية من طراز آر - ١٣٥ .. وهي قديمة البوينغ إلى حد كبير .. ثم صرح مسؤول أمريكي آخر رفض ذكر اسمه - بأن طائرة التجسس كانت بعيدة من المجال الجوي الروسي .. لكنها كانت في الجو ..

○ ويمكن أن يطمح من هذا أن الأمريكيين أرادوا أن يظهروا مبررا ولو لتشتيت الفكر يطمح سببا قد يستند عليه الروس في تبرير موقفهم .. لمجرهم الظاهر من الإلقاء بتصريح وشبهه مقنع ما حدث .. كل هذا رغبة أكيدة من أمريكا في استمرار مفاوضات جنيف وتغليب الفرصة على الروس ..

○ بهذا يمكن أن تتلوى المشكلة .. وينشأ التلس .. وسريعا ما يتسوا ويستمر حيلة الغلب .. ومن أجل هذا يقتل الأبرياء !!



كيسنجر والصراع العربي الإسرائيلي

تأثير كبير في قطاعات الرأي العام الأمريكي ، التي بدأت بعد هذه التحقيقات والتفتية الحادة - ولأول مرة - لجزء كبير من وسائل الإعلام ، خاصة شبكات التلفزيون التي نقلت الأحداث الدائمة لبرابرة القرن العشرين ..

وقد صدر لهيرش منذ عدة أسابيع بتقريره كتاب هام ، يكشف فيه أسراراً خطيرة عن دور كيسنجر في المنطقة العربية عموماً ، والصراع العربي الإسرائيلي خاصة ، والكتاب يحمل عنوان « ثمن السلطة : كيسنجر في البيت الأبيض أيام نيكسون » ، ويعد الكتاب - كما يذكر ليفون كيشيفيان - اكتشافاً مهماً لسيلوك كيسنجر أثناء توليه منصب مستشار الأمن القومي في توليه وزارة الخارجية ، إضافة للمصعب السابق ، في إدارة الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد نيكسون ..

وقيل استعراض بعض الأسرار التي روت بهذا الكتاب لفتنا ذكر دور كيسنجر في إيقاف المبادرة الدولية لحل الصراع العربي الإسرائيلي بمشاركة القوتين العظميين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي ، وذلك اثر النجاح العظيم للقوة العسكرية العربية والاقتصادية أيضا - في حرب التحرير العربية في رمضان ١٩٦٢ هـ ، وقد كانت هذه المبادرة الدولية مغلقة في مؤتمر جنيف ، الذي كان في وشك الانهيار اثر انتهاء اشكال تمثيل الوفد العربي لمؤتمر جنيف ، ولكن الجهود المبذولة كانت على خط آخر تماما ، والتي انتهت بما عرف بكامب ديفيد ..

نعود لكتاب هيرش الذي خصص ثلاثة فصول عن المنطقة العربية ، اراح فيها الساتر عن الحقائق والأسرار التي لم تعرف من قبل ، والتي - كما هي العادة - اتكرها كيسنجر من قبل .. من هذه الفصول الثلاثة - التي خصصت للشرق العربي -



كيسنجر

الحجيم ، ويذكر هيرش ان نفس الشخصية السابقة قد قدمت رايابين قبل ذلك بعدة شهور من جانب نيكسون وكيسنجر نفسيهما ..

وبذلك رفض نيكسون - بتأييد من كيسنجر - على الفور مقترحات روجرز التوفيقية ، إذ لم يكن روجرز أن يكونوا شركاء للولايات المتحدة في تسوية سلمية للشرق الأوسط ، طالما أنهم « علو » الولايات المتحدة ..

ورغم بيان المباديء الذي وقع في موسكو ، والذي عرف باتفاقية « سولت ١ » ، والذي نص على أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي - سوف يسعيان لتدعيم الظروف التي ستتيح

مختار سيد احمد

مختار سيد احمد

علامه دقيقة

هدى الهوس

كثيرا ما نرى اليوم بعض عمال المؤسسات والشركات والمنشآت الصناعية الخاصة القائمة في المملكة في معاناتهم من عدم توفير العلاج الطبي لهم من حيث حق العمل في صاحب العمل ومهم ارباب العمل مثل هذه المسائل يعتبر اخلال بالمكامل النظام المقرر بهذا الشأن .. وبموجب العلاج الطبي أول ما يحتاج اليه العامل المصاب بأصابعه عمل أو بمرض مزمن .. وأول ما يحتاج اليه العامل المصاب اثر وقوع حادث من حوادث العمل اسعافه باجراء طبي مؤقته متعا للمضاعفات وتوطئة لبده العلاج .. ولم يفرض المشرع الالتزام بتقديم الاسعافات الأولية للعامل المصاب بأصابعه عمل فقط .. وإنما نص على الزام صاحب العمل في جميع الاحوال بان يقدم الاسعافات الأولية للعامل المصاب مهما كانت الإصابة بسيطة حتى ولو لم يتعمق الإصابة من مباشرة عمله .. بل ولو كان العامل هو الذي تعدد أصابعه نفسه او كانت أصابعه نتيجة سلوكه او فعله الجنائي .. فقد اوجب على صاحب العمل ان يوفر وسائل الاسعاف الطبي في أماكن العمل حرصا على حياة العامل المصاب وكذلك اوجب النظام على صاحب العمل عند حدوث الإصابة ان يتولى نقل المصاب الى مكان العلاج وإسكانه في المستشفى او يثبت عجزه وتشتت حالته نهائيا .. ولصاحب العمل لنقل ان تغلق العلاج تتضمن جميع النفقات الآتية أولا نفقات خدمات الأطباء والصيادلة ثانيا نفقات الإقامة بالمستشفيات ونفقات الزيارات الطبية المنزلية عند الاقتضاء .. نفقات للمعلمين الجراحية نفقات صيدو الاسعافات وغيرها من البحوث الطبية حسبما يلزم .. إيمان الأدوية اللازمة للعلاج .. ويسقط حق العامل المصاب من نفقات العلاج في الحالتين الآتيتين اذا رفض العلاج في المكان التي عينته له المؤسسة ثانيا اذا رفض العامل اتباع تعليمات الأطباء الذي تعدد له المؤسسة وتخضره بها .. وتلتزم المؤسسة او الشركة الخاصة وفقا لأحكام النظام بان تبذل او توفر الكليات اللازمة لتأهيل المصاب طبيا ومهنيا لاعادته إلى العمل .. وذلك وفقا للوائح المقررة .. ويعد النظام السليم القائم في ملكيتها المعطاة تقول لمن يعاني من هؤلاء العمال (ان لن يصح حق وراهم مطالب) .. وما دام الأمر كذلك فيطالب العامل بحقه من رب عمله وهو مطمئن انه سيحصل عليه مادام النظام ينفذ بحسنه ونسي ان يدرك الطرفين قيمة هذا الحق وقيمة هذا النظم ..

تعلمن

مؤسسة عبد الغني حسين للتجارة والمقاولات

عن فقدان استمارة سيطرة فقل التسمية
رقم الوثيقة: ٤٨٠٨٣٦
وعلى من يجد هذا الجاه تسليمها إلى إدارة
جدة أو الاتصال بلفون رقم ٦٦١٦٨٦

مركز

حمزة أمين توفيق

التليفزيون .. ومحو الأمية

■ وابدت القناة الثانية للتلفزيون في الجب ، وبذلك حان الوقت لهذه في برنامج تليفزيوني لمح الأمية ..

■ فالتلفزيون له قاعدة عريضة وكبيرة من المشاهدين ، ولا يختلف اثنان في اثره وتأثيره ونوره التربوي في الاعلام والتعليم والتثقيف وتنمية السليوك ..

■ لذا لا بد من تفرات محو الأمية عن طريق التلفزيون من نتيج وأدع البرامج تعليم الاميين اذ خططها التخطيط السليم ، وأعدت المادة التعليمية اعدادا جيدا ، وتم التنفيذ بأساليب ووسائل تقنية ..

■ سلبيا في التنمية والتطوير وهي من أكبر المعوقات لها في جميع المجالات صناعيا وتقايا وصحيا واجتماعيا ، ولقد تخصصت وزارة التخطيط مدى خطورة الأمية في سبيل تنفيذ خطط التنمية ، فكان ان استمات بخبراء دوليين للعمل على التخلص من الأمية ..

■ ومع ذلك لا زالت مكافحة الأمية بالوسائل التقليدية في فصول دراسية ، وهي ليست كافية ولم تقال من الحجم الكبير للأمية ..

■ لذا لا بد من تفرات أخرى أكثر جدوى وأقل وقتا ، ومن إحدى هذه التفرات التعليم بواسطة التلفزيون ، والتعليم عن طريق التبريد الصناعي ، التعليم الوثيقي ..

■ لذا أنشأت صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود مجلس الأعلى للتعليم ، ووزراء التخطيط والمعارف والاعلام ، وأرجو منهم ان يعاملوا لياخذ التلفزيون دوره في محو الأمية ، وقد سبق ان خاص التلفزيون تجريبين في هذا المجال منذ سنوات لم يكن لهما نتائج محسوسة لنقص الكثير من العوامل الإيجابية المساعدة .. لذا لا بد ان يسبق التنفيذ ويصاحبه الخطوات الآتية :

١) تكوين مؤسسة خاصة لذلك ، ومن الضروري مفاداة أو تكليف « مؤسسة الانتاج البرامجي للشرق لدول الخليج العربي » لتتبع برنامجها التعليمي (فتح يا مسموم) حيث يمكن الاستفادة بخبرات المتفنيين للبرامج والقرام والادة التعليمية والخصائص المحببة ، مع التحويل والتبني بما يتناسب قدرات الكبار ونفسياتهم ..

٢) تقوم هذه المؤسسة بالتخطيط والاعداد والتنفيذ للبرنامج بإساليب طمي وتقنية متطورة ، والاستفادة بتجارب الدول الأخرى فيما يتناسب مع تقاليدها ومع مقومات لغتها العربية ، وأن يربطها التعلم بأعمال كل من الرجل والمرأة ، ومن ثم لكل منها برنامجها الخاص : للرجل يرتبط التعليم بالتدريب ، والصناعة ، والأمن الصناعي ، والتوعية والتثقيف للأساسيات لجميع الامور المتعلقة بالحياة اليومية للفردي ..

٣) وللمرأة ما يتناسبها كبرية بيت ، ونوعية حالته ، ولم ونهم ..

٤) يعتمد نجاح البرنامج بصورة كبيرة على أميين :

أ - الاعلان عن البرنامج وتبني المشاهدين له بوقت كاف قبل عرضه ، عن طريق الرجة والاذنية والتثقيف ، وإظهار الآثار السلبية والمواقف الضارة للأمية ، بالنسبة للفردي والمجتمع ، والمواقف الإيجابية للتعليم بالنسبة للفردي والمجتمع ، وإظهار الأمية كوصمة اجتماعية يجب التخلص منها ، وكذا الدعوة إلى يسر ومهولة التعلم ..

ب - ضرورة اعداد وتنويع كتاب مطبوع للمادة التعليمية للبرنامج قبل عرضه ، وأن يكون هذا الكتاب مطبوعا طباعة فاخرة ، وحريره من البذل الكبير - بمرسم ملونة والخصائص وأعمالها الحركية للمروضة ضمن البرنامج وكفى المشهور للناس ..

٥) يتم اعداد فصول للمساعدة في المدارس ومراكز الخدمة الاجتماعية والجمعيات النسوية والنوادي والمصانع والمؤسسات ..

ولا بد من اعداد المعلمين والمعلمات للإشراف على فصول المساعدة ، ومساعدة المشاهدين في المنازل بربطه من البداية بباطله الكتاب - ثم متابعة وتقييم العمل على استمراره في المواظبة والتعلم ..

٦) تشجيع المشاهدين في المنازل بربطه من البداية بباطله الكتاب - ثم متابعة وتقييم عمله طوال استمرار البرنامج ، وذلك عن طريق الاتصال بالبرامج أو المرسلات ..

٧) الاعلان المبكر عن صرف مكافأة مالية لا تقل عن ألف ريال للناجح أو الناجحة ، إذ ان الحوافز للمدبر تأثيرا كبيرا في جذب المشاهدين للدراسة والاستمرار فيها ..

٨) وفي النهاية من الضروري جدا تقديم المستوى التعليمي لا وصل اليه المشاهدين (الاختبارات) ومكافأة معلمين ووسائل لمبسط ذلك ، معرفة : فهي المعاهد الدولية للتعليم بالمراسلة ..

ومن ثم يحصل الناجح على شهادة دراسية ومكافأة مالية ..

حمزة أمين توفيق

مكة - جدة

القِسْطُ الْبَكِيلُ

« من أقوال الفلاسفة »

○ الرجل لا ينبغي إلا لنفراً ولكن دمعه عندئذ تكون من دم - بيكتسفيد
○ قبل أن يتكلم الرجل الحكيم عليه أن يفكر تماماً في ما يقول وفي من يستمع إليه وفي أي وقت يتكلم - إسكرويس
○ إن كل فلسفة الرجل لا تعادل واحدة من عواطف المرأة - فولتير
○ الرجل الذي يعيش في هذه الدنيا بلا أمل أو هدف وإنما غايته الحياة هو محسوب على الدنيا وعلى نفسه - تاليدان
عبير الحجيلي - رابع

حوائط العملة واستحسان البهمن

لا زال البعض منا يعثون ويستبهون جهات العملة المنتشرة في جميع أنحاء المملكة والتي بذلت الدولة الكثير في تعميمها لتحقيق المصالح العاجلة والحوية للمواطنين والمقيمين ..

● بعض ما ينشر في الصحف من تصريحات وفراقها المستولين عن أجهزة ومراكز الخدمات العامة لا تجد أذنا صاغية ولا تقابل تلك أحسن .. وكما قال على ذلك ما نشر حول سوء استخدام سيارات النقل الجماعي من الجنسين وكيف أن البعض يتجاهل النظام الذي يعمل به لكي يتفادى دفع أجور النقل .. وكذلك الحال بالنسبة لحوادث العملة والكراشي التي تم تبنيها في منطقة الكونيتش بجدة .. الخ وحتى لا يكون كمن يريد تجميعاً فاعمى بصورها فائتي أن أعيد نشر الشرح البليغ الذي صاحب تلك التصريحات بل اكتفى بالقول أن المواطنة الحقنة تستوجب منا جميعاً أن نساهم مع أجهزة الخدمات حتى نتمكن من القيام بدورها على أكمل وجه

هو شرف العرب وتكرمهم وهو عزمهم وهدمهم به نصرهم وأقاموا أعظم دولة وبهدهم سجلوا أروع صفحات المجد والخلود وسوف يسلمهم الله جل شأنه يوم القيامة عن مدى حفاظهم على هذا الشرف والذكر أنه كلام الله نزل به الروح الأمين على قلب محمد ﷺ عيسى مبین وإذا علمت أنه كلام رب العزة أدركت عظيم شأنه ورفيع قدره ووجوب اتباعه عقيدة وقولا وعملا .. إن القرآن علينا حقاً يجب أن نؤديه بصدق وإخلاص منها أن نتخذة دستوراً لنا في الشريعة والأخلاق وفي كل أمر من شؤون الحياة وإن نقرأه بتدبر لنفهم أحكامه لنعمل بها وأدابه فنتبها .. وإن نظرة الحال الماضي لتلمتنا الدليل على أن أباينا حافظوا على القرآن ثلاثة

أصدقاء النادي

« همسة ظمان »
أحب أجمل الأصوات ؟ والحب بالنضرات !! ليس له عنوان .. ليس له مكان أو زمان .. يشرق في دنيا الناس ويهيم في أذهانهم أنا إنسان .. أنا ذلك الولهان .. حينما تفتتح أنقى الكلمات .. تتسرح في نبرات صوته بعض الزفراء .. كالجائع والظمان .. فيجيب ملاك الهادي .. نذكر من الهوى إذا كنت إنساناً .. واتقي ربك .. يبعد عنك كل جان وشيطان ..
فحي أحمد جلعوم

ع . ابراهيم
ع . اسماعيل
ع . العمودي
الاسم / عبد الحافظ علي ابراهيم
العنوان / خميس مشيط - مدرسة الامام السني
الاسم / عبد الله محمد عمر العمودي
العنوان / الخراسنة - كورة القدم
الاسم / احمد مناجي احمد اسماعيل
العنوان / الطائف - باب الربيع - ش هدية
ع . اسمعيل
ع . ابراهيم
ع . العمودي
الاسم / عبد الحافظ علي ابراهيم
العنوان / خميس مشيط - مدرسة الامام السني
الاسم / عبد الله محمد عمر العمودي
العنوان / الخراسنة - كورة القدم
الاسم / احمد مناجي احمد اسماعيل
العنوان / الطائف - باب الربيع - ش هدية

رأى

صلة الدم - القرابة - الصداقة - الجوار
تعريف لكل واحد منها مدلول خاص وهي تتفاوت في المراتب حيث يأتي بعضها في المقدمة بحكم العلاقة القوية . لكن الواقع الذي نعيشه الآن يكاد يطمس تلك العلاقات التي دعانا إليها ديننا الحنيف ونماها فينا أبائنا وأجدادنا . لسنا نحن سيقوتنا في اعطام كل صفة أو مدلول حق . كان الإنسان يعطي رفيق دربه اللقمة قبل أن تصل فاه فما زال من تربطه به قرابة أيا كانت نوع القرابة .

الخازن

١ - وما سجين لم يخرج من سجنه أبداً ولو خرج من ذلك السجن لما يسبح في بحر لا يفرقه ولا أيدي تمسكه وعنده يزوره له وهو خادمه حيلة وأفراداً ؟ - الجواب : - اللسان
ب - جزيرة من أربعة أحرف إذا حذفت الحرف الأول يصير اسم لمرض وإذا حذفت الحرف الأخير أصبح شيئاً تعود عليه آخر حيلتك - الجواب قبرص
الصديق احمد عبد العزيز جان مكة المكرمة

« إضحك »

جاء رجل إلى أبي نواس وقال له متى تعود يا أبا نواس ؟ فقال : ولماذا هذا السؤال قال له : لأن والدي توفي منذ ثلاثة أشهر وأريد أن أرسل رسالة إليه فنظرت إليه أبو نواس وقال : يؤسفني ألا يكون طريقي إلى جهنم فأبعت رسالتك لأبيك مع غيرة ؟
حميد ديبان الظاهري جدة

المركز من حياضك

في الحديث عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال : إنما مثل الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافع الكبر فحامل المسك إما أن يحذيك وإما أن يتبعك منه وإما أن تجد منه ريحاً طيبة ونافع الكبر إما أن يحرق ثيابك وإما أن تجد منه ريحاً منتنة .. متفق عليه

حل تعالاه ؟!

ان أطول نهر في العالم هو نهر النيل ؟
ان أسرع نهر في العالم هو نهر الأردن ؟
ان أكره بيشة هي بيشة النعامة ؟
ان أكره تحت أقدام الألهة ؟
ماضي عبد الباقي صبياء
ان أطول نهر في العالم هو نهر النيل ؟
ان أسرع نهر في العالم هو نهر الأردن ؟
ان أكره بيشة هي بيشة النعامة ؟
ان أكره تحت أقدام الألهة ؟
ماضي عبد الباقي صبياء



قيام سعادة الأستاذ / إسماعيل إبراهيم سجيثني المدير العام بتسليم المهندس / طلعت محمد عبد الرستار شيكاً بمبلغ ١٠٠٠٠ ريال



وهو قامة الجائزة الثانية لمسابقة تصميم شعار الشركة وقد قرر مجلس إدارة الشركة الإبقاء على الشعار الأصلي بعد الإطلاع على التصاميم المقدمة من المتسابقين

وتحذره المناسكة توجهم
الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (سأسكو)
الشركو والتفدير للتسابقين الذين لا يسترلوا في هذه المسابقة

مسفر السليمان المسفر

بيع الأسيهم
مكة تليفون ٦٤٢٠٢١٥
شارع الملك عبد العزيز جوار بناية الملك

مكتب مراقبة السيارات بحجة

(إصهاهير: عبد الله علي شلبي)
عن وجود تعريفية موسم حج عام ١٤٠٣ هـ
سيارات حافلة تويوتا ٢٥ راكباً
سيارات حافلة مرس ١٥ راكباً
على إغني استمارة سيارات تلك فترة الحج لم يركب مكتب مراقبة السيارات بمكة كيارا طريق مكة وذلك للاتفاق مع المكتب على السيارات وتجهيزها بالوقود والبنزين
الاتصال : ٦٣١٨٩٦٥ جدة
مخيمات : مكتب مراقبة السيارات

مسائل

١ - إذا كان عدد التلاميذ في مدرسة متوسطة هو ٣٠٠ تلميذ وكان عدد تلاميذ الصف الأول يزيد عن عدد تلاميذ الصف الثاني ٢٤ تلميذاً عدد تلاميذ الصف الثالث ينقص عن عدد تلاميذ الصف الثاني ١٥ تلميذاً فما عدد التلاميذ في كل صف من الصفوف الثلاثة
٢ - باستخدام العدد (٧) سبعة مرات كيف تحصل على النتيجة (٨٢٥) وذلك باستخدام العمليات الحسابية المعروفة
٣ - حاول أن تجد الرقم المناسب محل علامة الاستفهام وفقاً للتسلسل المنطقي بالشكل
الحل العدد القادم
حل العدد السابق
١ - ارتفاع الجزء المنفرد بمائة من الصندوق يقل كما هو ٧٥ سم ولا يزيد لأن الصندوق نفسه يرتفع بارتفاع الماء
٢ - ٨٨٨ + ٨٨٨ + ٨٨٨ = ٢٦٦٤
٣ - الرقم الناقص هو (٦١) لأنه

يوم النجوم

الفنان محمد المفرح ، أبو مسامح ، ضيف ديوانية نجوم النجوم اليوم.. والذي قدم للثلاثية الصغيرة للميكرو فون حصيلة وأرة من الأعمال الأداعية التليفزيونية الدرامية الناجحة التي ارتبطت بأذهان المستمعين والمُشاهدين..

[illegible]

إعالمه جيدة ولا سيما الأخيرة.
وعريضة. من هو نجيب المفضل ؟
الفتحية ؟
□ □ لا أحد
□ □ في مجال الشعر الغفاني من هو
نجيب المفضل ؟
□ □ الأمير بدر بن، المحسن والأمير
محمد العبد الله الفيصل
□ □ والفتحية ؟
□ □ الأمير بدر
نجيب المفضل في الإذاعة كمذيع ؟
□ □ غالب البطل بمجني في أدائه الجيد
والسلس والمفيد من الترتيب
□ □ نجيب الغفاني في الإذاعة كممثل ؟
□ □ في التوكييدية مع الملك الذي
يمتاز بفضله حتى أمام الجمهور
وعري إبراهيم في التوكييدية حتى صوته
نمزة أعراس كثيرة

■ في الإذاعة نجحتك الفضلة
كهانية؟
□ □ نوال بخش
□ □ وعقصة؟
□ □ سناء بكر يونس اشتركت معنا في
إصدار كتيبة ندى عن كلات طفلة ولا
أرجع راجع لأنني علمت منها وأنا
أنا مبرورة ومعتقة في هذا العهد
الغالي للفتن السحرية والكويكت
■ نجحت الفضل في التلفزيون
كهانية؟
□ □ سناء باعوري منزع جيد
□ □ وفي التلفزيون كستل محلي ؟
□ □ عجبيني حمد الدين
■ نجحت الفضل في التلفزيون
عربيا؟
□ □ فيروني اعتبره استغناء
■ نجحت الفضلة في التلفزيون ؟

- كريمة مختار
- نجمة المفضل في السينما ؟
- جمال حمدي هو أستاذ في أدائه
- وهو من التراجيديا في الشهرة والاشواق
- وأكثر ما يجتذبني بهما أدائهما
- فاجتذبت المفضلة في السينما ؟
- نذير حمامة
- نجمة المفضل في الاخراج
- الكينزيوي ؟
- نبيل عامر - مخرج صادق في عمله
- وبيد في توصيل فكرة المؤلف الى ذهن المشاهد
- وفي مجال الدراما العربية ؟
- نور الدين ؟
- نجمة المفضل في المسرح ؟
- عبدالرحمن الخسوسي
- وسعيد
- وغيرهما
- نعم غلام ارحام له في التراجيديا

محمد العلي

والكرمينيا

- جيمعك المفضلة في المسرح ؟
- □ اسعد بيوس
- جيمعك المفضل في المقالة
- الصحفيه ؟
- □ تركي السيدري وفيد العريفي
- واخيرا جيمعك المفضل في الكرة ؟
- □ لا احد... لا اتي لا اصيل للكرة... ولا

اشاهد مبارياتها

● يبدو أننا لن نعدم وسيلة في تشويه رموزنا الفنية ونعتهها بالجهل والغرور وما أمكننا الى ذلك سبيلا. فإذا عجزنا عن رفع ساحة الابداع بالهيد فيما علينا إلا الطعن والتشكيك بكل الفنون الفنية المبدعة سواء تلك التي غابت عن الانظار او التي لازالت تملأ الساحات عماما ثم متفقا. مما يؤثر سلبا وعلى المدى البعيد في زعزة الثقة بتلك القمم. فمأذا نستفيد عندما نقرأ كل يوم أن عبد الوهاب سطا على الموسيقى الغربية واستوحى منها معظم الحانه التي كانت جوار مروره الى قلوب محبيه وشغافه ؟ ماذا نستفيد من التشكيك بالبحان السنباطي وانها كسولة خاملة ؟ ماذا نستفيد من الطعن في نجاحات المعلقة. كان نقول فيروز لم تتج بالبحان الرحبانيه وانما بالبحان فيلوت وهي.

« خالف تعرف .. أحد الموسيقيين العرب ويدعى الدكتور مالك المفتي أطلق قبل أيام بر أحد الزميلات الخليجية بعض التصريحات القارية... من ضمن ما قاله المفتي أن عبدالحامد لا يقرن فن الغناء ولم يدخل جديدا على أصوات المطربين وإن يلبغ حمدي ملحن مقلد لأن ذلك يكرس نفسه وإن الحان السيلاطي التي قدمت للغناء العربي أنفس دور، كسولة وخاملة نتيجة التزامها الإيقاع البطيء القديم... وإن موسيقى الأخوين الرحباني لم تدخل جديدا بل نقلت التراث العربي بقلا « بالمسطرة » وإن شهرة فيروز لا تعود لأصنامها وإنما لأكثر فيمولون وميمي... وأغرب من جاء به تصريحاته مطالبة بتعريب الموسيقى وذلك بقلب المقامات العربية واعتبر المفتي أن الموسيقى اللبنانية الشعبية وحدها تعتبر الأصيلة في الوطن العربي وثالثة الآثالي أن الاستمع لم يعد يستمتع بأغاني إم كلوثو وفريد وعبد الوهاب وعبد الحليم... فقد سئم هذا النوع من الأغاني الكلاسيكية وإن هدف من علم الحديث الآن الاستماع بالتوزيع الأوركستراي الذي ينطلق من الست آلات... تكفي بهذا القدر من أرائه غير الموضوعية... ويكفي ما أثارته تصريحاته من شرقة في الإساءة الفنية والموسيقية فهو أحصائي في الموسيقا الشرقية وصدق القائل « ش رجبا ترى عجا »

●● العزبة الفارغة أكثر جلية من المعتقة !!

THE MAKING OF A TELEVISION COMMERCIAL
What Television Advertising is all About...

H. Red Bush and Terry Landack

للجديد في مكتبة جهاز
تليفزيون الخليج

إعلان التليفزيون

● يتخصص المتخرج الأمريكي العادي حوالي خمس ساعات من وقته أسبوعياً لخدمة الاعلانات التلفزيونية التي يراها في شوارعها ويتجول بها ويحيط بها البعض اقرب من السحابة أو الإذلال، ولكن على أي حال قد أصبحت الاعلانات التلفزيونية جزءاً من الحياة اليومية للشخص العادي من أي فئة كانت. وقد وصف كتاب «مستاعبة الاعلانات التلفزيونية» من تأليف ستيفن جوردون حليلاً لما يجري في الاعلانات التلفزيونية والناس الذين يعاملون به ويتغير على شكله فكتفهم متعبة لما يجري وماهات الكراسيس التي تملأ طيابة كل حين من استمعة المشاهدين بل ربما ايضاً بداية طيبة لطلبة الاعلام والصحف والاعلام التلفزيوني التي يتغير من كثر الحملات التي تتسرع على المنافسة والادعاء في حمل الاعلانيات التلفزيونية.

والطائفان تديبش ويترى ليلدك من رواد هذا المستاعبة... وبأخذان القارئ في جولة مستعينة معاملة في تطور عملية مستاعبة أي انتاج والاعلام التلفزيوني منذ بدايته الفكتة جبردة ال اي يظهر على شاشة التلفزيون وهو صاحب الاعلان ال شركة الاعلانية التجارية مل استعميدات الانتاج... وذلك كثر الاعلان ترمع المستاعبة ال

الطائف بمرحاح طولي ال اعلا والوسق التي يملع كل من ضمن هذا التعلوق... هذا الكتاب بحد مكتبة جيلان التلفزيوني الخلفيغ والروضي ال اسرعو المني

● بدأت فرقة السد القطرية مؤخرا تقديم مسرحيتها الجديدة « من يمشك لغينا » وهي مسرحية غنائية للأطفال كتبها وأخرجها عبدالرحمن المناعي يشترك في تمثيلها وداد الكواري وعبدالعزيز جاسم المسرحية تعرض حاليا على خشبة مسرح اللوحة بمبنى ثقافة الجنوب.

● يتحدث المخرج الكويتي محمد الويس من تسجيل عشر حلقات من البرنامج المنوع الذي ينتج من الفن الشعبي في الخليج وقديمه وحديثه، للبرنامج يقع في ٤٥ الف ساعة وسيدأ بتلفزيون الكويت في صرحه في دورة التكرير المصنفة... الدكتور يوسف بوهي
أعد الحكمة لهذا البرنامج التسجيلي الهام،
● بات في الطليعة عروبة حسين درويش على الشاشة العربية، وغداً يستمر طويلاً... العودة ستكون من خلال المسلسل الكويتي «سائق الحافلة» الذي سيدأ تصويره في شهر يناير المقبل... سعد ديبالله تشاطره البطولة... والمخرج المرمح لخارج المسلسل صبحي الآن هو حسين الصالح.

● المذنب المعروف مقولي ديويش تعرض لمرض قس له كثيرا طيلة السنين الماضية حيث كان يشكر من الله الموفقا له الموفقا في علمه زمان وتوحيته وتوسيعه وتنشيطه والبراءة والحق والبر بما يراجه من حلاله ما اضطره الى السفر الى الولايات المتحدة الأمريكية. لذلك اكتشفت جميع أجهزة الممرض الفاضل عمر وريد جود اوميد داخلية فمريضه بمرضها جميع الامراض الجارية في الجسم من كل طائفة ومهيتها في سنة مئة من سن من السن الحقيقي .. وبذلك ان السبب الحقيقي بدأ في تناول العلاج المتأخر بعد ان تمتعته البلية واوصت بالراحة التامة لمدة ستة شهور وقد مضت إذاعة جدة إذاعة طويلة على ذلك إلخ.

تمتدتها له بلعاشي

لأجلك تجملت وتجلت
 ما ملت بالحلل قمت واثنت
 تقصت يدي عن انا كملت
 والا تحسب عليك طيب
 والله ولا شي مهما قالت

نزل الي ما يسوي ويسوي
 وقد اديش عاذ العمر يسوي
 برضي معك... هاه... وشي تسوي ؟
 بيتت عنك ولا يا يسوي
 عند الي يفهم تراهي اسوي

سليمان / الزهيري / مكة المكرمة

تخرج العواذر

يعمل في صمت منذ ١٥ عاماً دون كلل، يبحث ويتقن عن الأفكار الجديدة بتقاني في الابتكار ليساعد الجيد. ورغم أنه حديث النشأ على علم، كان رمضان بالتحديد إلا أنه قليل الحديث إلى الصحافة الجديدة.


فالمخرج التلفزيوني مهم، عياله... بهوى العمل ويعرض عن الكلام... استطاع خلال سنوات أن يتقن ما هو جديد ومن جديد (الفرانيز) ومن هنا كان لا بد أن نحدث في عالم اليوم الذي يكف عن رأس جهل الرسوم المحركة في التلفزيون المصري، فمن هو المخرج؟ فهمي عبدالحميد... هذا ما سنحاول الإجابة عنه في هذا اللقاء.

[illegible]

الفوازير ليست دراما تقليدية

■ هذا يعني أن الفوازير حققت انتشارا، وبالتالي أصبحت معروفة بإخراج هذا النوع من البرامج... فهل يعني هذا أن لك خلاصا فكريا في تحقيقه؟

■ لا شأن أن الفوازير منتشرة الكثير من الخبرة والتجارب، وفقدت لمشي أقدام جديدة منها. الفوازير التي يمكن أن نرى مثل الفوازير، الأفاتازير، الأفاتازيرية، العقل، ألف ليلة وليلة... وهن كذبة رديئة، ولكن هذه الأفكار تحتاج إلى وقت طويل



■ فقلت في العلم الفكري عنصرا جديدا في الفوازير، وهي شخصية فطومة، وهذه الشخصية المتنامية ست تساهل بعد. فما هي القيمة العقلية لهذه الشخصية وكيف ولدت الفكرة... وكيف ظهرت بهذا الشكل إلى الجمهور؟

■ سألني عن قصة هذه الشخصية، بلغة... لا أعلم...

وهذه سؤالات كان ألبني وإليها : لا زال
صغيرا وهو الآن في الثانوية العامة كان
عمره آنذاك ثلاث سنوات تقريبا فإذا كان
أصغرهم مريضا (جاكيتي وحداثتي) وبصفي
مهورا في المنزل... هذه الصورة لفتت انتباهي
والم تخرج والكرتي طوال هذه السنوات...
كيف انظما وباني مبرقة ؟ لا أدري " إلى أن
التفتت بالفتان سمع غلثم والاستاذ
عبد الرحمن شوقي ففجئت بالأحمر ويخرج
شخصية اسمها " بطوطه " الذي يدخل
التاريخ ويدخل الشخصيات التاريخية
ويضي لنا هذه الشخصيات... وما فزئت
الفتوة إلى ذهني " صورة ألبني وهو يبدل
معدبا ملايسي، وبين أن ادري وجهت نفسي
أخذت وجهه وأرسم الشخصية كما قبلتها
تماما... لارزاق حفظ هذه الصورة التي
أنا... وبعد أن انتهيت من رسمها بدأ الفتان
بسم غلثم في استمعيها وقام بلعشار بعض
الملايس " الكاريكاتورية " التي كان

يدع بتقاضي في الإبتكار لبدء
قليل الحديث الى الصحافة.

المخرج فهمي عبد الحميد يتحدث للزميل منصور عطيه صوت فطوطه.. خدعة هندسية

- ماهي قصة « فطوطه » وكيف ظهرت الوجود ؟؟
- ما سر الخدع التصويرية في الفوازير ؟
- سمير غانم فنان « شيك » وأرشده للزوسكار

لقاء: منصور عطية
الإقامة / مكتب عكاظ:

تصوير: ممدوح عبد الخالق

[illegible]

ميتك اسمو.. هل تدري ؟
 نين صدق إسك.. لم أجهر..
 شفاف القلب.. تغلفه
 يبعث العمر.. ولا يظهر
 متقل الحبيب.. في الحالين
 إذا قبلت.. وإن تنفر

مطلق الخيلبي

(يَقَالُ)

ان عددا من المنتجين السينمائيين القوا بقودهم السينمائية مع سمير غانم ويونس لطفي وسعيد صالح بعد سقوط افلامهم الاخيرة جماهيريا وفنيا.



محمد شفيق

محمد
شفيق

ساكن في ضميري

مستيري ادر قلبه لعيري بامسلي يهني

الرضوي إلى القاهرة

● قاد جدة يوم الاثنين الماضي متوجها الى القامرة الفنان عبد الحليم وضوي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة.. وذلك في رحلة خاصة بصحبة الأهل.

0

● يحثه فرع جمعية الثقافة والفنون بحدّة

هذا العام ١٤١٣هـ، سيتم ترشيح إحدى الشخصيات الدينية لالقاء هذه المحاضرة...

0



طاهر حسين والجديد
فصل العواض / حدة:

وصل جدة قادما من القاهرة الفنان طاهر حسين بعد انتهائه من تسجيل مجموعة من الحانه الجديدة.. من بينها أغنية وطنية وأخرى من التراث السعودي، وثالثة من التراث الصنعائى.

مفقه ودات

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

الآن بالملكة
ميتسوويشي
ميتسوويشي

میتسوبیشی
باجایرو

میتسوبیشی کوردیا

میتسوبیشی
کاجیرو

میتسوبیشی سٹاریون

وكانت أحدث موديلات سيارات **ميتسوبيشي** لعام ١٩٨٤
محطات تجارية تتنقل بالوعة مع قفص الموتوسي العائشة
ممكن الآن انتقاء سيارتك من طراز **ميتسوبيشي سابرول** (التي
تستبدلها بـ **ميتسوبيشي** وقوة أداءها تجعلها السيارة الأولى في
أحدث سباق السيارات العالمية ..
باجيرو) .. **ميتسوبيشي** تتخلل عدد بروتو وزيات على أنها
الزينة في الطرقات عصرية .. وتحت موديلها ٩ ركاب و ٩
كوردوبا) .. سيارة أسيور انجمن .. صنعت يانابيه كلفها
شوق الهواء بروتو .. هي تشق علامة سيارات (تريدا) ..
جميع الموديلات من سيارات **ميتسوبيشي** ١٩٨٤ تعتبر الأسرع
بمقارن **موتوسيبي** **العليا** في للتجارة في جميع
٦ كيلو ٩ طرقي مكة في مقارن الرياض والمساء والمساء
ابتد زيارتك لثا اليوم وممكنك الان الانفاق بوضوح
الذلة الموديلات من انتاج **ميتسوبيشي** لعام ١٩٨٤
لها تتجسس شعور بمتعة حركية حصرية بمشاهدة
السيارات المتعة في الجراف والتصميم والإداء ..
ويكمن عام وانما أكثر سعادة

مع سيارات ميتسوبيشي

مؤسسة العيسائي للتجارة

الرياض: شارع عمر بن الخطاب / أمام المعهد الملكي للفن. ت: ٤٧٧٥٨٢٨ (٠١)
الدهام: طريق الدمام / الخبير الرئيسي. ت: ٨٥٧١٨٠٧ أمام سكيكو
المدسة المنورة: طريق المطار. ت: ٨٣٦٢٦٤٥





لقاء مع حبيبتي مبروك

هدفي هو استعادة الأزياء، لأهميتها والتعرف على جذورها الأصلية .. لماذا لانكون نحن السابقين في تصميم ملابسنا المستوحاة من الزي الإسلامي ؟! الأقمشة القطنية افضل خاصة مستعملة لملابس المرأة في الحج ..

تشكل الأزياء الشعبية صفحات مهمة في تاريخ حضارتنا العربية . ولذلك لابد من التققيب في هذه الصفحات التاريخية على مدى العصور السابقة لكي نتف على الأصول التاريخية القديمة لهذه الأزياء .. وكلما تعمقنا في ماضيها تكشف لنا أهمية تراثنا وتاريخنا في شتى نواحي الفنون والعلوم .. والأزياء باعتبارها فنا من الفنون الشعبية استمرت تتوارثها الأجيال على مر الزمن بحيث يمكن ان نضاهيها ببعض التعديلات الجديدة وذلك تبعاً لاحتياجات الحياة المتغيرة باستمرار ولكن مع احتفاظها بالطابع التقليدي المرتبط بتراثنا ..

ويسعدنا ان نستضيف الأستاذة ، عليا يحيى مبروك عبدالله ، المحاضرة بقسم الاقتصاد المنزلي [تخصص ملابس ونسيج] بكلية البنات بجدة والتي حصلت على درجة الماجستير في موضوع : دراسة الملابس الشعبية في بعض مدن المنطقة الغربية في المملكة مع اقتباس تصميمات حديثة مبتكرة منها لتتناسب العصر الحاضر .. . لتلقي الضوء على هذا الموضوع .. وستعرض للزى المناسب للمرأة في الحج .. مع عرض تصميمات مبتكرة من تنفيذهما ..

المحاضرة بكلية البنات بجدة



لقاء مع حبيبتي مبروك

زي مقيس من الثوب البدوي يتطير حيث على الضرب

زي مطور من القطن البدوي بخصارات أجور وتطريز

زي مطور من القطن البدوي يمكن استعماله ايضا بدون تقسيم عند الوسط وذلك بحذف الحزام .. أثناء الحج



لقاء مع حبيبتي مبروك

كما انصبا لهما ان كانت تميزا مبروكا او ليرة على تصميم ازياء مستوحاة من الزي الشعبي والأزياء الإسلامية خاصة ان كانت من طريق دراسة وفيرة ان لا تترك في عمل ذلك وان تكون نحن السابقين في تصميم ملابسنا المستوحاة من الزي الإسلامي ولا من مصممي الأزياء غير السعوديين الذين غزو الملابس الإسلامية واصبحت مصدر إلهام لهم ..

ما هو الزي المفضل للمرأة أثناء تلبية فريضة الحج ؟! الأزياء التي تناسب المرأة أثناء قيامها بفريضة الحج ان تكون فضفاضة حتى لا تضيق ملابس الجسم ، هذا من حيث شكل الزي اما الخامة المستعملة فتكون من القطنية القطنية لمساتها لطيفة الجو والبرودة وكثرة الاندفاع .. وان تكون من اللون الأبيض القطني بحيث ترتدي تحتها سراويل قطنية او قميصا من القطن الأبيض السمك ليسترس جسمها .. او ثوبا قطنيا من اللون الأبيض القطني البهات وغير اللطيف للزفر .. اما من جهة الزينة مثل الخمر والذهب والفضة وغيره فيجب ان تقتار المناسب ولا تتألق في ايس العمل لانها رحلة زهد وعمل .. وليست للمفاخرة بارتداء الثياب والزينة الفاخرة ..



بعداً تصميم القميص السعوي في هذا المجال ؟! تصميمي للثوب السعوي ان تصمم معقم الموضة للعالم ، اذ في بعض مدن الجزيرة العربية لم تكن تستعمل ملابس نسائية او موضة كما يجب مراعاة (وهو الامم) اتفاهل مع القميص الإسلامي والشعبي الاصيل من اثار خطوط الموضة الانسانية ..

لقد واجهت كثيرا من الصعوبات خاصة في المقالات التي اجريتها مع الزيات وتوضيحا لعدم تفكرهم بما كن يرتدونه في الماضي وتصور ماكن يرتدونه في الحاضر ..

قلت لي صديقة - في العديد من البيوت شاعرت ظاهرة معينة .. لقد لاحظت ان بعض الأزياء يتطوّر فيها بيده بطريفة غريبة .. قلت : ماذا لاحظت ؟ قلت : لاحظت ان الزوج وكاه يبد تأكيد بجملة باخداخ زوجة البهات .. والزوجة تنفق ان حيازة الزوج حيازة سلطة باخداخ عن امله واصداقك .. واستبداد بحيات زوجته لها وحدها فتكون الزوج يهاجم .. والزوجة تقاوم او يتفكر في الوضع فيضرب الزوج ويتفكر في الزوجة .. والمحبوب يته من حاته لاحدهما هذا .. والزوج يهاجم .. والزوجة تقاوم .. والزوج يهاجم .. والزوج يهاجم .. والزوج يهاجم ..

قلت : ما تلتبه صديقتي ؟ قلت : رأيت بأن عيني شاهداً زوجة .. جال التي ذكرتها .. وهذا دليل على عدم تفهم كل منهما للآخر فكلامهما يسمي القليل على شخصية الآخر .. والغريب ان معظم الأزياء يتفقون ان الرابطة البهات ان تتحقق الا باحراز هذا النمط ..

ان الحياة الزوجية - باعتباري - كاشفة السيرة في عرض البحر تتألفها الاوضاع بيعة وشكلا لكن رغم ذلك تجدين قائلها وقائلها طامعا يتشاركين ويتوارثين .. اصدك كاه الاوضاع مما كانت قولها للزوجة يستفيظهم ان بر الامان .. كاه الحال ..

تجربتي في الحياة

أمل عبد الحميد : كنت أودع أهلي .. وفي داخلي شعور بالخوف من المجهول !

إقعدت الكثير الكثير من عاداتنا التي كنا نعيشها في بلادنا



ثلاث سنوات من عمر الزمن لم ار فيها مكة الحبيبة .. اياك الله .. اعلم حب في لبي كم اشتاقت نفسي لبركة الكعبة والبيت الحرام والمصلين فيه يابكة انت الحياة بعيدا عنك لاسني الحياة ولا طعم .. وافقت على صوت امي ناديني كانت فرحة ولاتريد لحظة تمر دون ان اكن بقرية .. كانت الغفلة والتخيب من قبل الامل والاقرار تحف بي من كل جانب .. كم هو جميل ان يعيش الانسان لحظات سعيدة من عمر الايام لتصبح ذكريات حلوة يرجع اليها كلما غلبت عنه احبائه واصداؤه .. وعشت ايام شهر رمضان الكريم بين اهل وتحت سماء وطني الحبيب ورايت روعة الايمان بجمال هلال الشيفوف في البيت الحرام .. وحرمة رمضان ويصمت في كل ركن من اركان بلادنا الطاهرة الحبيبة .. واهل العيد علينا فرحت الامة الاسلامية به وفرحت انا به كثيرا كانت للناس فرحة وانا بي فرحت .. فرحة بقدوم هذا العيد المبارك .. وفرحة بوجودي بين اهل والاقرار بين اهل واقارب .. ما اجمل العيد هنا شئت لحظتها ان اكن في كل عيد هنا لتشارك في هذه الفرحة .. التي اقتدتها هناك كثيرا .. ولا اشعر بجمالي !!

في هذه الزاوية نستضيف كل من لها تجربة في الحياة .. واهم المواقف التي مرت بها لنأخذ منها العبرة والموعظة من خلال عرض التجارب في شكل حوار او سرد يكون قصيرا مسلحا ولكن عميقا مضمونا .. واليوم تروي الاخت . أمل عبد الحميد ، من مكة المكرمة .. تجربتها مع الغربة والحنين للوطن والاهل حيث تقول :

وقفت عند النافذة انظر الى سماء نيويورك المدينة الجميلة بتظلمها الهائل وزوغة عمرانها وجمال تنسيقها الهندسي ورائتها في ذلك الليل كأنها عروس في ليلة زفافها تصطب بها الاضواء من كل جانب كل هذا نظرت اليه وانا سائرة بخيالي نحو الافق البعيد .. تتكررت صبايا حين كنت طفلة في المرحلة الثانوية .. كنت اضحك مع صديقاتي كان الفرح يغمرنا .. كل واحدة منا كانت تحلم بالجامعة واي قسم تختاره فيها اما انا فكننت اود ان اكون طبيبة مع امي لاحب مادة الانكليزي .. وتخرجنا من الثانوية وتزوجت وتقرر سفرنا انا ونوجي للدراسة الى الولايات المتحدة .. وكنت فرحة لانني الوحيدة من بنات العائلة التي تذهب الى امريكا .. لم اكن اعلم بان السفر لهذه الدرجة كنت اودع اهل وولي داخل شعور بالخوف من المجهول ولكن كانت الفرحة لاتفاق قلبي حين استقرت بنا الطائرة في مطار نيويورك شعرت برغبة المكان ووضحة الكل مشغول لاهد ينظر الى الآخر او حتى ينشيم له .. وضحت اياما علينا ثقيلة كنت اوصد على نفسي الباب وانا وحيدة حتى الجيران لا اتكلم معهم لانني لم اتعلم لغتهم .. وضحت عدة شهور تعلمت خلالها اللغة واصبحت اتكلم معهم واشتركهم في حديثهم ولكنني كنت افتقد الكثير من عاداتنا التي كنا نعيشها في بلادنا .. فهم لا يعرفون معنى الوحدة .. ولا معنى الضيق النفسي والشوق والحنين كل هذا يفتقدونه نظرا لطبيعة الحياة التي يعيشونها وكثيرا ما كنت اود بالفرار الى خلوتي اتاحي فيها امي الحبيبة وتحت في لحظات اذكر شقاوتي فيها فقد كنت اتهم امي دائما بانها لاتحبي مثل اخواني وكانت هي تقسم بالله في بانها لاتحبي بيانا حين رحت عرفت عظمة حبيها في رقة تلك الرسائل التي تبعثها الي بين الحين والحين .. اه هذه يا امي لو تعلمين كم انا بحاجة اليك في غربي هذه .. اه الغربة القاتلة التي تجعلني اموت في اليوم الف مرة دون ان يشعر بي احديكم انا في شوق وحنين الى رؤيتك .. حقيقة ان الانسان لا يملك قيمة الشيء الا حين يفقده وانا عرفت قيمة اشياء كثيرة لاحصر لها .. الغربة تعلم من لا تعلم ..

من يقول ان السفر الى الخارج والعيش هناك فيه متعة والجمال والروعة .. انه متعة العذاب والدمار والضيق النفسي اى جمال هذا الذي ندبه .. ؟ ان الانسان في بلاده تكفيه الراحة النفسية والامن والاستقرار والاطمئنان الذي تعيش فيه .. اكبر نعمه عليه وهو لا يشعر بها .. مهما رحل الى جميع بلاد العالم فان ولم يجد تلك الطمأنينة التي تلح صدره واثت تعيش تحت سماء وطنك الحبيب .. وافقت على صوت زوجي يناديني .. كان فرحا مسرورا .. اردت ان اعرف سر الفرحة واسمعتي ذلك السر .. لقد تقرر سفرنا الى وطننا الحبيب بعد عدة ايام وسبقني بين الامل هناك الى ثالث يوم العيد .. لقد سعدت بذلك الخبر شعرت بان الدنيا كلها تشاركني فرحتي شكرت الله على هذه النعمة التي اسفها عليا .. نعم ثلاث سنوات ونحن هناك لم ار خلالها امي .. فاضلت ان ابقي بجوار زوجي ليكمل تعليمه على ان تعود الى ارض الوطن بعدها .. ثم ترجع مرة اخرى ليكمل مسيرته التعليمية .. الحمد لله الذي وهب لنا هذا .. المهم محنت الايام ووصلت الى ارض الوطن كنت اود ان اقبل التراب الذي نرس عليه كنت اود ان اضم كل شيء الى صدري لاستشقت من خلاله هواء وطني الحبيب .. الى صدري لاستشقت من خلاله هواء وطني الحبيب ..

الدوافع الفطرية حين يرسم الإسلام طرقها المشروع

اشار القرآن الكريم الى الدوافع الفطرية لدى الانسان .. وهو حينما يذكرها يرسم لها طريقها المشروع الذي يتفق مع مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة .. واذا كانت بعض القوانين الوضعية والنظريات الثقافية توصي بكبح الدوافع او القضاء عليها فان القرآن الكريم يدعو الى تربيها في منهج سليم .. فالقرآن الكريم يدعو الى الضبط والاعتدال لان عدم الضبط يؤدي الى الخلل واضطراب في شخصية الانسان ..

والاسراف يؤدي الى الارهاش المعنوي والحسية .. قال تعالى : يا بني ادم خذوا زينتك عند كل مسجد وكوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المرفرف .. ومن هذا المنطلق يوجه الاسلام اتباعه الى التخلقة والحرص على القوة السعيدة والثروة المعنوية التي تعين المسلمين على تعمير الكون والدفاع عن البلاد مع المحافظة على حياتنا وعقيدتنا والاعتناء بهما .. كما ينص لنا ان الاسلام يهتم بتربية الدوافع والمحافظة عليها ويصو بها من الوضع الدينامي ويوجهها الى ما يتفق مع مصلحة الافراد والجمعات ..

والفقرى كتاب الله سبحانه وتعالى يشاهد انه عالج اسراف دافع الملكية الى السرة والاعتصاب او اكل اموال الناس بالباطل او الربا او كثر الاموال بان وضع سدا امام مجرى الانحراف : ولا كان الجديد ليلقه الا للحديد فان الدافع لا يصده الا دافع اخر مثله وقد وضع القرآن الكريم امل دافع الملكية دافع التقوى والخوف .. اما التقوى فقد صور الله الحريصين على اموالهم في صورة منفرعة حيث جعل ايجهم مثقلة العقل .. فربما التقوى وباترتها الواعية لله هؤلاء الحريصين على الجمع والكثرة بحرب من الله ورسوله اذا استقلوا



احتفل الدكتور يحيى هلال مدير مستشفى دار الطب بالرياض وزوجته دكتورة نادية بعيد الميلاد الاول لنجله محمد مبروك .. احتفلت الطفلة غروب طلال زيني بعيد ميلادها وسط اهل والاحباب .. مبروك يا غروب وعقبال مائة سنة ..

مسا كل زوجية

الزحوبين الزوج! خزيمة العطلس



قلت لي صديقة - في العديد من البيوت شاعرت ظاهرة معينة .. لقد لاحظت ان بعض الأزياء يتطوّر فيها بيده بطريفة غريبة .. قلت : ماذا لاحظت ؟ قلت : لاحظت ان الزوج وكاه يبد تأكيد بجملة باخداخ زوجة البهات .. والزوجة تنفق ان حيازة الزوج حيازة سلطة باخداخ عن امله واصداقك .. واستبداد بحيات زوجته لها وحدها فتكون الزوج يهاجم .. والزوجة تقاوم او يتفكر في الوضع فيضرب الزوج ويتفكر في الزوجة .. والمحبوب يته من حاته لاحدهما هذا .. والزوج يهاجم .. والزوجة تقاوم .. والزوج يهاجم .. والزوج يهاجم ..

قلت : ما تلتبه صديقتي ؟ قلت : رأيت بأن عيني شاهداً زوجة .. جال التي ذكرتها .. وهذا دليل على عدم تفهم كل منهما للآخر فكلامهما يسمي القليل على شخصية الآخر .. والغريب ان معظم الأزياء يتفقون ان الرابطة البهات ان تتحقق الا باحراز هذا النمط ..

فستان جميل لطافتك



قلت لي صديقة - في العديد من البيوت شاعرت ظاهرة معينة .. لقد لاحظت ان بعض الأزياء يتطوّر فيها بيده بطريفة غريبة .. قلت : ماذا لاحظت ؟ قلت : لاحظت ان الزوج وكاه يبد تأكيد بجملة باخداخ زوجة البهات .. والزوجة تنفق ان حيازة الزوج حيازة سلطة باخداخ عن امله واصداقك .. واستبداد بحيات زوجته لها وحدها فتكون الزوج يهاجم .. والزوجة تقاوم او يتفكر في الوضع فيضرب الزوج ويتفكر في الزوجة .. والمحبوب يته من حاته لاحدهما هذا .. والزوج يهاجم .. والزوجة تقاوم .. والزوج يهاجم .. والزوج يهاجم ..

